**Демидова Маргарита Игоревна**

+7 (962) 900 5552, missrita@mail.ru.

115533, г. Москва, 1-ый Нагатинский проезд, д. 11, корп. 3, кв. 316

**П а т р и к**

**повесть для детей в трёх частях**

**Часть первая**

В нашем городе почти всегда тепло. Лето, весна сменяют друг друга, как будто из календаря просто убрали и осень, и зиму, которую я к своим 13 годам видел лишь на картинке, то есть на огромном плакате, висевшем у моего деда в кладовке, которую он гордо называл кабинетом и сидел там часами, чем дико раздражал бабулю. На плакате были изображены дети, которые лепили снежную бабу, катались на санках и играли в снежки. Их щеки были ярко-розовыми – я всегда думал, что они просто покрасили их краской, для того чтобы отличаться от обычных детей, например, таких, как я.

Меня зовут Патрик. Как я уже говорил, мне 13 лет, живу я с мамой и папой. Дедушка с бабушкой живут рядом с нами, но в отдельной квартире. Я хожу в школу. У меня много друзей, хотя мой отец говорит, что много друзей не бывает, что дружбу нужно проверять годами, ситуациями, и всегда можно ожидать подвох от того, кто рядом. Видимо, поэтому к его сорока годам у него этих друзей нет ни одного, а соседи считают его занудой и ворчуном, натягивают улыбку, когда его видят, и приветствуют из вежливости.

Папа этого никогда не замечал и всегда говорил за обедом: «Вот сегодня Джеки был так рад меня видеть! Мы с ним болтали о ситуации в стране и вообще о том, что футбол уже не тот». При этом он густо намазывал хлеб маслом, клал на него сыр, сверху ветчину, ещё сыр. Эти немыслимые пирамиды из еды были для меня так же необъяснимы, как и нежелание замечать очевидное, но я молчал и слушал, так как ещё не имел привычки спорить со старшими. Я тихо поглядывал на маму, которая была невероятно красива, я её обожал, был влюблён в неё, восхищался и считал её самой красивой на планете. Вот когда моя мама встречала соседей, никто не натягивал улыбку: все просто сияли при ней, особенно мужчины. Она была невероятная, свет, который она излучала, я до сих пор вижу и чувствую, даже когда в комнате темно.

Маму звали Патрис, а отца – Роберт. Я очень гордился, что наши с мамой имена похожи, как и наши души.

Свою жизнь до определенного момента я бы смог охарактеризовать таким понятием, как «штиль на море».

Изо дня в день все было логично и понятно. Утром я просыпался, завтракал мамиными блинами, шёл в школу, потом обедал дома, гулял, спал… и снова, и снова. На выходных мы ездили в парк или зоопарк. В общем, вполне счастливая, обычная жизнь.

\*\*\*

Я позже расскажу про всех своих друзей, но начать хочу с рассказа о своей подруге однокласснице – белокурой Сури. Ах, как же я её по-детски любил, обожал, как от неё пахнет конфетами.

Сури, моя милая подруга, жила со мной на одной улице, училась со мной в одном классе, и знал я её много лет. Мы катались на велосипедах, после школы рисовали друг друга карандашами и смешно подписывали рисунки. Если бы нам было лет по 18, то наши отношения многие бы назвали интрижкой, а в 13 это всего лишь дружба. Но я уже тогда понимал, что это нечто большее, ведь когда она дотрагивалась до моих волос или руки, ощущение было такое, будто в районе сердца разбили банку с вишневым джемом – так же сладко, и я ещё долго чувствовал этот аромат внутри себя.

Вот и сегодня мы встретились на улице перед школой и вместе шли на урок. Она снова ела конфеты, о Господи, запах ванили я всегда буду ассоциировать только с ней:

– Патрик?

– Что?

– Ты сегодня очень грустный.

– Я просто плохо спал.

– Плохо спать невозможно, спать – это всегда хорошо!!!

Ещё я любил Сури за те глупости, которые она говорила с очень умным видом, вкладывая в это вселенский смысл.

Путь от школы до дома занимал пять минут, улочка была узкой и проходила между домами. Я очень любил краем глаза заглядывать в окна и наблюдать, что в это время делают другие.

Пожилая пара пила кофе и смотрела утреннее шоу, при этом дама гладила своего мужа по спине так трогательно и влюблённо, как будто у них первое свидание, хотя им было уже под 80.

В другом окне постоянно горели свечи, и одинокая женщина стояла у окна и курила. Про неё никто ничего не знал в нашем городе, могли только догадываться. Отец говорил маме, что она сумасшедшая. Сури говорила, что она морячка, по ошибке оказалась здесь и ждёт корабля. Бабуля говорила, что такие женщины рушат брак, а мама говорила, что она просто несчастна. Я ничего не говорил, просто любовался её окном и вдыхал запах её сигарет.

Подходя к школе, Сури достала из кармана листок клетчатой бумаги и протянула мне. На картинке была нарисована собака, а лицо у неё было моё, и внизу подпись: «Ты вернее пса!»

– Спасибо! – сказал я. И уже достал из рюкзака салфетку, на которой была изображена ромашка, а вместо сердцевины – лицо Сури.

– Это тебе.

Она выхватила, покраснела и сказала:

– Бегом, звонок, опаздываем.

\*\*\*

Немного расскажу про нашу школу. Небольшое здание, покрашенное в синий цвет. Все ученики в форме, и я в том числе. Я учился хорошо, но ни один предмет интереса у меня не вызывал, я просто очень любил смотреть на людей – изучать, додумывать, наблюдать. Вот сейчас урок литературы. Моя учительница очень толстая женщина по имени Мелиса. Её лицо постоянно хмурое и рассказывает она о своём предмете неуверенно, мысли её совсем не здесь, а там, дома, где пустые шкафы. В ванной нет его зубной щётки, муж ушёл, и Мелиса уже никогда не сможет улыбаться, потому что, когда у тебя разбивают сердце, эта боль навсегда.

Прозвенел звонок, и мы с Сури решили немного погулять. Сури… Моя милая подруга с белокурыми волосами и веснушками! Я знаю, сколько веснушек на её лице: ровно 22, и я бы хотел, чтобы её чуть желтоватые веснушки всегда были передо мной.

Мы вышли на улицу и там встретили Люка. Он постоянно нас с Сури обзывал, задирал, кричал какие-то банальности из серии «жених и невеста» и так далее. Выглядел он так же неприятно, как и те гадости, которые говорил.

У него был длинный нос, волосы лежали на голове как солома, а ботинки всегда были грязными. Сегодняшняя встреча с ним ничем не отличалась от предыдущих: как только он увидел нас издалека, то стремительно направился в нашу сторону и стал кричать.

– Сури, ты зачем надела бабушкину юбку? – и тут он начал дико ржать, оголив при этом свои чёрные зубы.

Я относился к его выходкам очень спокойно, ни в коем случае не раздражался и не реагировал, всегда отворачивался и уходил в другую сторону. Это была не трусость, это было именно нежелание с ним даже разговаривать, настолько он мне был неинтересен и неприятен одновременно.

Но сегодня всё пошло совсем по-другому, сегодня произошло что-то страшное – я впервые увидел слезы Сури. Её синие, как озера, глаза наполнились слезами. Первым моим желанием было врезать этому исходящему желчью Люку, вторым желанием было поцеловать Сури и очень сильно прижать к себе, так сильно, чтобы она поняла, что я никогда не дам её в обиду и никому не позволю её задирать.

Когда он крикнул про юбку, мы уже отошли от него довольно далеко, и, резко развернувшись, я направился в его сторону.

– Эй ты, Люк!!! – крикнул я ему и при этом скинул свой портфель на землю.

– Стой! – я так сильно закричал, что у меня зазвенело в ушах и стало очень страшно. Люк, в принципе, не убегал. Он повернулся ко мне лицом, и я снова убедился, что пока ещё не встречал ребёнка уродливее. Видимо, на его лице отразилась его душа.

– Тебе что надо, Патрикос? – и снова этот идиотский смех.

Я обернулся и посмотрел на Сури. Она стояла, уже не плакала, просто смотрела на меня глазами полными ужаса. От всего происходящего она, как мне кажется, онемела.

Я подошёл к нему ближе, от него пахло сосисками, неизвестно где он ими успел наесться.

– Извинись перед Сури немедленно! – закричал ему я.

– А за что мне извиняться?

– За то, что ты обидел её.

– Я её не обижал, просто пусть она больше не надевает бабушкины вещи, – и опять этот дикий, звериный хохот.

В тот момент я не сдержался, взял палку, которая лежала под ногами, и ударил его со всей силы.

Кровь потекла у него из носа, но уже я был как в тумане. Подбежали другие ученики, учителя, а главное, она – Сури, которая пыталась мне что-то сказать, но я этого не слышал.

\*\*\*

Я сидел в своей комнате. Дома никого не было, лишь часы тикали, тикали и тикали без остановки. Я ждал, когда вернутся родители из школы, куда их немедленно вызвали. Мне было страшно, раньше я никого не бил и понимал, что по приходу мама и отец точно будут со мной вести серьёзную беседу. Минуты, секунды, даже миллисекунды текли так медленно, что я просто не мог ждать, бегал из комнаты в комнату, потом залез под одеяло, потом вылез и встал у окна, смотрел и ждал, понимая, что как раньше уже не будет.

Где-то через час подъехала папина машина, родители долго не выходили, что привело меня в бешенство. Я резко открыл окно, на котором стоял декоративный корабль, с силой раздвинул ставни, и он упал и разбился вдребезги.

Это произошло в тот самый момент, когда мама и папа вышли из машины. Мама даже не подняла головы, а отец крикнул мне:

– Ровно два часа назад ты так же бездарно разбил свою маленькую жизнь.

Они зашли в подъезд, а я заплакал и убежал в свою комнату.

Дверь открылась не сразу, в неё вошёл отец.

– Тебя исключили из лицея. Мы будем искать другой. Наказания тебе нет, ты с этим сам прекрасно справился, лишив себя друзей и своей драгоценной подружки. Лицей я найду тебе на окраине города.

И дверь захлопнулась. Мама даже не зашла. Это был страшный день.

Я уснул нескоро, я плакал. Потом взял листок бумаги, поставил на нем дату и ниже подписал: «Это всё ради тебя, Сури. Прости».

\*\*\*

Утром мне совсем не хотелось выходить из комнаты. Но я чувствовал запах маминых блинов и, если закрыть глаза, можно было представить, что вчерашнего дня не было и сейчас я снова пойду в школу рядом с Сури, а после – катание на велосипедах и так далее.

Я зашёл на кухню. Папа сидел мрачный, мама подошла ко мне и погладила по голове.

– Садись завтракать, Патрик.

Я сел. Папа опять делал немыслимые бутерброды и при этом не произносил ни слова.

Все молчали. Только потом, повзрослев, я понял, что самое страшное – это когда близкие люди молчат, хотя уже тогда я чувствовал, что нужно говорить, говорить несмотря ни на что, так как молчание – будто тебя бьют плеткой, сильно, больно, до крови, а при этом просто молчат.

Прошло минут десять и, наконец, отец заговорил:

– Сейчас я отведу тебя в новый лицей, договорился через знакомого по службе, будешь там учиться, и не смей больше никого быть палкой, веди себя нормально, чтобы не позорить нас. Собирайся! – приказал он.

**Новый лицей**

Мы подъехали с отцом к очень красивому красному зданию, и он повёл меня внутрь. Мне показалось, что здание состоит из одних коридоров, так как мы шли очень долго, пока не дошли до кабинета моего нового классного руководителя. Отец постучал.

Из-за двери раздался приятный женский голос: «Войдите!» И мы вошли.

Класс был уже заполнен. Детей было меньше, чем в моём прежнем лицее. Лишь потом я понял, что здесь за учебу платят и тщательно отбирают учеников.

– Это наш новый ученик Патрик Шале, – представила меня учительница, которую звали Малена Энгельс.

Класс встал и поприветствовал меня хором.

Я был немного ошеломлён, так как в предыдущей школе такого не было, там каждому новенькому ученику могли запросто положить кнопку на стул или жевательную резинку, но я пока ещё не сел и понял, что рано радоваться. Моему отцу Малена разрешила уйти, а мне предложила сесть на свободное место.

Свободное место оказалось рядом с кудрявым мальчиком. Начался урок. Это был урок географии, и учительница принялась крепить на доску карту невероятной красоты, в том смысле, что она была яркая, не выцветшая, как в прежней школе, и на ней сразу было видно, где что находится.

В предыдущей школе злой учитель географии вызывал меня к доске и просил показать что-то, что, как мне казалось, невозможно было разглядеть, даже если ты знал, где находится та или иная река или горы. Чаще всего я не знал и отправлялся с двойкой на своё место.

День прошёл для меня совсем по-новому. Мне было интересно слушать учителей, ребята оказались приятными собеседниками, и в перерыве здесь разрешалось выходить на улицу и завтракать на скамейках около небольшого озера.

Кудрявый мальчик, которого звали Дэррил, обладал хорошим чувством юмора и, как оказалось, был любимчиком класса. Он рассказывал истории, от которых хохот стоял на весь двор.

По окончании уроков я вышел на крыльцо и стал ждать маму, которая должна была меня забрать. Я пинал листья под ногами и, вспоминая истории Дэррила, улыбался: мне здесь будет хорошо – я это понял за один день. Мама задерживалась, и я пошёл к дороге.

Вдруг я увидел, как из моего нового лицея вышла Сури и села на велосипед. Первый раз в жизни я испытал на себе выражение «подкосились ноги». Я не мог поверить своим глазам, мне оставалось только закричать:

– Сури, Сури, – но она не обернулась. Тогда я помчался за ней, но она стремительно ехала вперёд. Я кинул маленький камушек ей под колесо и велосипед остановился. В моей голове промелькнула мысль, что, наверное, разбивать нос и кидать камни под колёса велосипеда – это равноценно, и я рискую сменить третий лицей, при этом уже получив от папы и палкой, и камнем. Сури остановилась и обернулась. Без сомнения, это была она.

– Ты что ненормальный? Зачем ты кинул мне под колёса гравий?

– Сури, прости, я просто хотел тебя догнать!

Девочка посмотрела на меня очень внимательно и улыбнулась совершенно обворожительной улыбкой.

– Я не Сури, я Кэти, её сестра. Откуда ты знаешь мою Сури?

– Сестра?

– Да, мы близнецы, только не живём вместе. Сури живёт с мамой, а я с папой, но если мы не вместе, то все равно чувствуем друг друга...

И она начала что-то рассказывать, тараторить про чувствительность близнецов, а я не мог поверить, что это не Сури, а Кэти, ведь они были похожи, как икринки! И даже веснушки были у обеих! Я хотел посчитать, сколько их на её лице, но не успел – меня окликнула мама.

– Патрик! Я жду.

Я поднял портфель и сказал:

– Пока, Кэти, прости за камень, мне очень жаль, что так вышло.

– Пока, Патрик! Я тебя прощаю.

Я немного опешил – откуда она знает моё имя? И подумал, что всё же это Сури, которая ловко меня разыграла.

– Откуда ты знаешь, как меня зовут?

– Патрик, тебя мама ждёт! – и она засмеялась так, как умели смеяться, видимо, только две девочки на всём свете, две сестры – Кэти и Сури.

Я прыгнул к маме в машину, и мы поехали домой. Впереди были выходные.

\*\*\*

Как я уже говорил, раньше в выходные дни мы ходили в зоопарк или просто гуляли в парке, кормили уток, или шли к бабушке с дедушкой. На этот раз мама с папой решили, что мы все втроём пойдём в кино. Я был очень этому рад, так как кино заканчивается быстро, а значит, потом я смогу взять велосипед и найти Сури, чтобы спросить её, почему она никогда не рассказывала о сестре.

Мы ехали в кино. Настроение у всех было хорошее. Мои родители, особенно папа, хоть и были своеобразными людьми, но быстро забывали плохое и жили как прежде. Кинотеатр в нашем городе был очень маленьким, и там всегда было много народу. Отец пошёл за билетами, а мы с мамой отправились за газировкой и шоколадными конфетами – это был целый ритуал в нашей семье. Около кассы, стоя в очереди, я увидел Сури и её маму. Сури стояла в стороне, очень грустная. Я тут же отпросился у мамы и подбежал к Сури.

– Сури! Привет!

– Привет, – удивлённо сказала она и почему-то начала опасливо оглядываться по сторонам.

– Сури, я так рад тебя видеть. Как у тебя дела?

Она молчала, просто смотрела на меня, а потом безучастно ответила:

– Нормально.

Мы оба замолчали. Это было впервые за всё время нашей дружбы, когда мы не хохотали и не подкалывали друг друга. Потом она вдруг сказала:

– Зачем ты взял ту злосчастную палку? Зачем?

В глазах её появились слезы.

– Я защищал тебя.

– Ну и дурак.

Я опешил. Опустил голову. Тут подошла мама Сури и сказала, что пора идти смотреть фильм.

– Сури! – сказал я. – Это тебе, – и достал из кармана листок, на котором было написано: «Это всё ради тебя, Сури. Прости» – и дата того дня, с которого мы больше не учились вместе. Она взяла листок и молча пошла, держа маму за руку. Я смотрел, как они уходят. Я так и не спросил её про сестру, не узнал, когда мы сможем покататься на велосипедах и, вообще, почему мы не можем дружить как раньше.

Подошёл мой папа и сказал, что пора идти смотреть фильм. Я смотрел кино, совершенно не понимая сюжета. Все мои мысли были заняты Сури. Я понял, что очень сильно люблю эту маленькую девочку, которая теперь со мной разговаривает уже не так, как раньше, и даже смотрит на меня совсем по-другому. Мы стали чужими.

**Новый день в колледже**

Я пошёл на занятия в хорошем настроении, был активен, мне впервые в жизни стало интересно учиться, особенно меня завораживала литература и массивный учитель, который очень интересно объяснял предмет и при этом всё делал с юмором. От этого мощного мужчины, Мэтью Саливана, мы заряжались позитивом. В качестве домашней работы нам задали написать рассказ на тему: «Волшебный предмет». Нужно было пофантазировать на тему, если бы у меня было что-то необычное, что бы я с этим сделал. Мне тут же захотелось приступить к работе, хотя, о чем писать, я пока не понимал, но писать хотелось, что называется «руки горели».

На перемене я вышел в коридор, чтобы дойти до библиотеки и взять там книги. До этого я читал через силу, без интереса, а тут, после одного урока литературы, мне захотелось просто поглощать книги одну за другой.

Подойдя к библиотеке, я робко постучал, никто не ответил и я вошёл. Я буквально онемел: стеллажи с книгами были от пола до потолка и в таком количестве, что казалось, будто это книжный лабиринт. Из лабиринта вышла библиотекарь и сказала:

– Добрый день.

– Добрый. Я Патрик, учусь в седьмом классе, я новенький.

– Ну что же, Патрик, заведём тебе карточку, и ты выберешь себе книги, прочтёшь и вернёшь, – и она улыбнулась.

– Хорошо, – робко ответил я.

– Пока я оформляю карту, ты иди, выбирай книги.

– Хорошо, – так же робко ответил я и отправился в совершенно незнакомый для меня мир.

Книги были расставлены на полках по алфавиту. Я вспоминал фамилии писателей, которых называл нам учитель, говоря при этом: «Придет время, и вы это прочтёте, и волна интереснейшей жизни захлестнёт вас.

Я взял Сэлинджера, Хемингуэя, Джека Лондона, Теодора Драйзера и даже Агату Кристи. Я листал книги, мне они нравились, я чувствовал себя, как в кондитерской лавке.

– Патрик!

Я обернулся и увидел Кэти. Она была очень, очень похожа на Сури. От одного её присутствия у меня мурашки побежали по коже.

– Привет, Кэти!

– Ты любишь читать?

– Наверное, – ответил я, совершенно не понимая, что со мной происходит: руки дрожали, слёзы наворачивались на глаза. Это была трагедия, которую я осознал гораздо позже: передо мной была оболочка человека, которого я безумно любил.

– Наверное? – переспросила Кэти. – А я очень люблю читать, вот мои книги, – и она начала доставать яркие тома и говорить, за что она любит эти произведения. – Патрик?! Ты слушаешь?

– Да, – очень тихо ответил я.

– Ты странный. Почему?

– Я, я... – я ничего ей не ответил. Просто развернулся и пошёл.

– Патрик? Выберись из раковины, расскажи, что происходит!

Я слышал это выражение и раньше и знал его значение, но сейчас я закрыл раковину на замок.

– Спасибо за совет. Пока, – сказал я.

Около стойки с библиотекарем я остановился, выложил книги и начал ждать, когда их запишут в карточку.

Кэти тоже подошла и стала ждать своей очереди. Я не смотрел на неё, но она смотрела на меня, я чувствовал это.

– Это все книги, что ты выбрал, Патрик? – спросила библиотекарь.

– Да.

– Читай с удовольствием, относись к ним бережно и верни в срок.

– Конечно. Спасибо, – и я пошёл. Впереди было ещё три урока.

Урок английского языка. Я сидел рядом с Дэррилом.

Тихим шёпотом он спросил у меня:

– Патрик, почему ты такой грустный?

– Я потом тебе расскажу.

Я не хотел шептаться на уроке, боялся, что отругают, а я стремился быть примерным учеником.

После уроков мы с Дэррилом ехали в одном автобусе. Как оказалось, мы жили рядом, в одном районе.

– Расскажи, Пат, что с тобой?

И я рассказал все от и до: и про семью, и про Сури, и про Кэти, и про любовь. Такие вещи обычно рассказывают друзьям, но я почему-то понял, что Дэррилу можно доверять. В дальнейшем, на протяжении всей своей жизни, я убедился, что не ошибся. Мой рассказ подходил к концу, когда мы почти уже приехали. Мы вышли из автобуса и Дэррил совершенно по-взрослому мне сказал:

– Время всё расставит на свои места, – и затем добавил, – можно стать твоим другом, Пат?

– Конечно!!!! А мне можно стать твоим другом?

– Нужно, – ответил Дэррил. Он был оригинален во всем, даже в таких ответах.

Так мы скрепили нашу школьную дружбу, которую пронесли через всю жизнь.

\*\*\*

Домой я пришёл довольный. У меня теперь есть друг, книги и задание, к которому я очень хотел приступить. Дома была бабушка. Моя любимая, добрая бабушка! Я был рад её видеть.

– Патрик, солнце, садись кушать, всё остынет.

Я сел за стол. На обед были суп, паста с помидорами и лимонад – всё очень вкусное. Бабушка расспрашивала про новый лицей, про друзей. Я рассказал ей про Дэррила. Она улыбнулась и сказала:

– Я очень тебя люблю.

– И я тебя, бабуля.

Я поблагодарил её за обед и пошёл в свою комнату. Для начала я расставил все книги на полке, в предвкушении посмотрел на них, достал тетрадь для домашних заданий и вывел первую строчку: «Если бы у меня был майский жук, умеющий разговаривать».

И я начал писать, писать. И закончил, когда уже стемнело. Я закрыл тетрадь, подошёл к окну, все мои мысли были в рассказе.

Уснул я моментально. Завтра новый день.

\*\*\*

Весь класс уже собрался, так как прозвенел звонок. Первым уроком была литература. Учитель вошёл в класс, улыбнулся и сказал:

– Утро доброе. Приступим. На прошлом уроке я попросил вас написать небольшую историю на заданную тему. Некоторых я попрошу прочитать её вслух. Те, кто читать не будут, сдадут тетради, и я поставлю им оценки.

Я оторопел. Читать вслух, тем более при всех, я был не готов. Я тихо надеялся, что не окажусь в числе тех, кому нужно будет это делать. Учитель сел, надел очки, поправил журнал и сразу приступил: он водил пальцем по журналу, а мне казалось, что этим пальцем он водит прямо по моим нервам.

– Лари Монтини?

Это была девочка Лари, отличница, очень высокого роста, её за глаза называли «колонна», но не зло. Лари вышла к доске с достоинством. Как мне показалось, она была слишком серьёзной для своих лет.

– Лари, твоя тема?

– «Если бы у меня была волшебная палочка».

И Лари начала читать о том, что бы она сделала с этой палочкой, в какие бы страны полетела и с кем бы встретилась.

Рассказ подошёл к концу.

– Молодец, Лари, ставлю тебе «отлично»! Садись на место.

– Следующим будет Джои Кэмбел.

Я выдохнул, решил, что меня уже не спросят. Джои читал про волшебный самолёт и тоже что-то про путешествия, но читал тихо, робко, постоянно запинаясь, ребята стали похихикивать. Дэррил мне шепнул:

– Если Джои барахлит, то и самолёт его вряд ли взлетит.

Джои закончил. Мэтью Сэливан сказал:

– Ну что же, Джои, содержание очень даже не плохое, но читать нужно смелее, громче. Ставлю тебе «четыре». Ты молодец. Джои сел на место и, как мне показалось, был недоволен своей оценкой.

– И последний, кого мы сегодня послушаем, будет Патрик Шале.

Мне захотелось убежать, я не был к этому готов. Я продолжал сидеть.

– Патрик, ты не готов?

– Готов, – и я отправился к доске.

– Тема твоего рассказа?

– «Если бы у меня был майский жук, умеющий разговаривать».

В классе все притихли. А учитель сказал:

– Необычно. Мы тебя слушаем.

Я учёл замечания, которые сделали Джоиу, и, собравшись, начал читать громко, смело и решительно:

«Говорящих животных, насекомых, рыб не бывает, но мне бы очень хотелось, чтобы они существовали. Это не от того, что мне не с кем разговаривать, а чтобы я мог их отправить на задание. Есть люди, с которыми я не могу видеться и общаться по ряду причин, и, например, я мог бы отправить этого жука к подруге, которую давно не видел. Вернувшись, он сел бы ко мне на влажную ладонь, рассказал, что у неё всё хорошо, что она сегодня получила две пятёрки, а мама за это купила ей огромное шоколадное мороженое, она испачкалась вся и потом смеялась. И мы бы с моим жуком смеялись. Или, например, когда в течение дня я скучаю по маме, он бы к ней подлетал, садился на плечо и тихо жужжал: «Патрик вас очень любит». А она в ответ жуку: «Скажите, уважаемый жук, моему Патрику, что я люблю его больше всех на свете. Такого жука у меня нет, о нем я могу только мечтать. Быть может, я когда-нибудь увижу его?»

\*\*\*

По окончании моего рассказа в классе стояла тишина. Учитель тоже молчал, потом, наконец, сказал:

– Патрик, это замечательный рассказ. Я ставлю тебе «отлично». Ты молодец.

Я сел на своё место мокрый от волнения. Дэррил мне сказал:

– Ты будешь писателем, Пат, я тебе это обещаю.

– Спасибо, друг.

Урок пошёл своим чередом, но я заметил, что учитель всё оставшееся время смотрел на меня очень внимательно, как бы изучая. Прозвенел звонок. Все стали собираться.

Учитель сказал мне:

– Патрик, задержись на минуточку.

Я задержался.

– Ты сам придумал тему рассказа?

– Да, – ответил я.

– Это очень хорошо. Пиши чаще, по любому поводу, у тебя талант. – И он хлопнул меня по плечу.

Я вышел из класса. Меня ждал Дэррил.

– Что он хотел?

– Сказал, что я талант.

– Хм, ну а я тебе что говорил! Ты – будущий писатель! – тогда, 35 лет назад, мне показалось это какой-то игрой, я не воспринял всерьёз ни слова учителя, ни слова Дэррила.

На большой перемене мы пошли к озеру. Подходя к скамейке, я заметил Кэти с подругой. Дэррил сказал: «Подойдём к девчонкам, я тебя ещё не знакомил с Джессикой» – и на ухо шепнул мне, что Джесси его девушка.

Когда мы подошли, Кэти покраснела и перестала есть сэндвич.

– Привет, это Патрик, а это Джесси и Кэти. Ну, с Кэти вы знакомы.

– Да, знакомы. Привет, – сказал я.

– Привет, – тихо и робко ответила Кэти, глядя на меня.

– Привет, Патрик! – весело и громко сказала Джесси. – Рада с тобой познакомиться.

Мы сели, начали есть и болтать. Кэти резко встала и сказала:

– Мне пора.

– Куда? Ещё 15 минут! – заметила Джесси.

– Я хочу подготовиться к истории, я её плохо вручила. – Она оговорилась, мы непроизвольно засмеялись, а Кэти убежала, забыв свой рюкзак.

– Что с ней? – спросил Дэррил у Джесси.

– Я потом тебе скажу, – хитро улыбнулась Джесси, посмотрев на меня.

Вскоре прозвенел звонок, и мы с Дэррилом зашли в здание лицея.

\*\*\*

После уроков мы с Дэррилом опять поехали на автобусе домой:

– Ты знаешь, что сказала мне Джесс по большому-большому секрету?

– Нет?

– А хочешь узнать?

– Да, конечно, – ответил я.

– Кэти в тебя влюблена с той самой встречи, когда ты перепутал её с сестрой!

Дэррил сделал большие круглые глаза и открыл рот. Этим он хотел, видимо, показать ту реакцию, которая должна была быть у меня.

– Что-то я не понял?

– А что тут непонятного? Это же девчонки, им нравятся симпатичные парни вроде тебя, потом они думают, что влюблены в них, а потом, увидев, давятся крошками от бутерброда и забывают рюкзаки. Что скажешь?

– Мне нечего сказать, мне она не нравится как девчонка, и тем более, ты сам знаешь всё про Сури.

– Но Сури нет! Вы больше даже не видитесь, не говоря уже о прогулках за ручку, ну или как это у вас раньше было!

\*\*\*

Наступили долгожданные летние каникулы.

Обычно наша семья ездит к морю, у нас там маленький домик, где мы проводим около двух месяцев, а потом снова возвращаемся в город. Этот год не стал исключением. Я знал, что мама заранее собралась в эту поездку. Папа доделывает работу, и ровно через пару дней мы поедем отдыхать, и, конечно же, бабушка с дедушкой тоже будут периодически к нам приезжать.

Перед отъездом я всегда прощался со своими школьными друзьями. С Сури мы обычно подолгу сидели у озера и болтали. Теперь этого прощания не случится, и я отпросился у мамы попрощаться с Дэррилом и Кэти. Она, конечно, меня отпустила, моя милая добрая мама.

Мы договорились встретиться в парке развлечений, там было много аттракционов, можно было вдоволь накататься и наесться сладостей.

Я приехал к месту встречи на велосипеде. Погода была восхитительной, солнце заливало всё вокруг и дул прохладный ветерок. Подъезжая, я увидел, что мои друзья уже стоят около парка и привязывают свои велосипеды. Дэррил, Кэти, подруга Дэррила Джессика и ещё какая-то девочка. Я подъехал поближе. Кэти и неизвестная мне девочка зашли внутрь парка. А мы с Дэррилом крепко обнялись.

– Патрик! Долго же ты ехал.

– Я спешил, – и мы рассмеялись. Мне было очень хорошо с Дэррилом.

– Пат, ты помнишь Джесси?

– Да, конечно!

Джесси стояла рядом с Дэррилом и держала его за руку. Когда я видел такие проявления их отношений, то они мне казались очень взрослыми.

– А куда ушла Кэти? Я видел её с какой-то подругой.

– Ух ты! – вдруг громко, но не зло сказал Дэррил. – Теперь ты свою бывшую единственную подругу Сури называешь «какой-то»? – и он улыбнулся. А я опять стоял опустошённый. Меня самого это уже начинало раздражать, что я именно так реагирую на любое упоминание о Сури. И в тот самый момент я для себя решил, что больше не хочу переживать, страдать, постоянно ощущать мокрые ладони, когда думаю о ней. Я решил просто наслаждаться общением с друзьями и относиться к Сури, как к бывшей однокласснице и не более того, потому что даже в 13 лет я уже понял, что нужно учиться держать себя в руках.

– Хм… – сказал я, – не узнал её. Ну что же, Дэррил, Джесси пойдём отрываться на аттракционах! – и я действительно засмеялся, легко, так как пересилил свой ком в горле и ватные ноги, зная, что всё это время с нами будет девочка, которую я очень сильно люблю.

Мы втроём вошли в парк и замерли. Как же я давно тут не был и ребята тоже, потому что то, что мы увидели перед собой, было поистине волшебством.

Очень яркие аттракционы разных форм, летучий корабль, огромный пират с открывающимся ртом – можно было сесть прямо на зуб, как на стул, и пугаться, кричать. По территории парка ходил поезд, и к любому аттракциону можно было доехать! Сколько же здесь было палаток, где продавались горы сладостей: взрывающиеся во рту конфеты, карамельные яблоки, куски шоколадного торта и сладкая вата всех цветов радуги.

Мы поспешили купить билеты, чтобы поскорее начать испытывать каждый аттракцион на прочность и каждый кусок торта на вкус.

Наконец, билеты были на руках. Нас пропустил мужчина-охранник, убедившись, что мы купили билеты нашего возраста, так как на взрослые аттракционы с этими билетами он нас просто бы не пустил.

– Патрик! – сказала Джесси, нужно найти Кэти и Сури, мы договорились держаться вместе.

– Конечно, мы их сейчас найдём, но для начала давайте прокатимся на пирате? – и Дэррил хитро подмигнул мне и Джесс.

Мы грохнули от хохота и восторга и понеслись к огромному пирату.

Отстояв очередь, мы залезли в рот к этому весёлому пирату, пристегнулись защитными ремнями и замерли в ожидании. Заиграла пиратская музыка и аттракцион начал подниматься. На самом верху пират захлопывал рот, мы оказывались в полной темноте, потом аттракцион опускался, создавая ощущение, будто ты проваливаешься в желудок пирата, и внизу рот слегка открывался. Все это время мы визжали, хохотали и были безумно счастливы от того, что этот пират сделает с нами так ровно 10 раз, по крайней мере, так было написано в брошюре. Три первых раза и четвёртый, и пятый... От хохота мы уже были мокрые. И сейчас, став взрослым человеком, я понимаю, что, пожалуй, никогда не был так счастлив, как на том аттракционе. Даже в преклонном возрасте, посетив этот парк развлечений, я подходил к своему старому зубастому другу, и меня охватывала невероятная ностальгия. Но об этом чуть позже.

На шестой раз, когда пират опустил нас и открыл рот, я увидел Кэти и Сури, которые махали нам руками и что-то кричали, но мы их не слышали. Кэти жевала сладкую вату, а у Сури в руках были леденцы, и запах этих конфет я моментально ощутил. Но аттракцион понёс нас вверх, ребята смеялись, а я уже не мог смеяться и был рад, что пират закрывал свой рот, погружая нас в темноту. Я понимал, что нахожусь под серьёзным влиянием этой девочки. Опускаясь снова, я видел их, только Сури всегда замирала в разных причудливых позах, чем смешила и Дэррила, и Джесси. Я не смеялся, я понимал, что она дурачится и совершенно не переживает, что мы не общаемся. Из-за этого мне стало грустно.

Аттракцион остановился, и мы спустились к Кэти и Сури.

– Да, уж вы там кричали, – сказала Кэти, – мы уже хотели идти вас спасать.

Все засмеялись.

– Привет, Сури! – отстранённо и сухо сказал я. Этот «привет» я репетировал в тот момент, когда рот пирата закрывался и меня никто не видел.

– Привет, Патрик! – тоже довольно отстранённо ответила она. Уверен, что это у неё вышло без репетиций.

Дэррил всегда был очень инициативным, задорным, и он предложил нам отправиться рассмотреть все аттракционы, поесть сладостей и снова где-нибудь прокатиться. Все поддержали его идею.

– Вперёд! – крикнул он и сделал колесо, чем привёл всех в восторг, особенно Сури, которая хохотала громче всех и старалась идти рядом с Дэрриллом, чем, как мне кажется, смущала Джесс. Мы шли по аллее парка: Дэррил, Сури и Джессика впереди, а мы с Кэти позади.

– Патрик, – спросила Кэти, – ты уезжаешь к морю?

– Да. С мамой и отцом, мы так делаем каждые каникулы. А ты?

– Нас с Сури тоже хотят отправить на море к нашим дедушке и бабушке, мы очень этого ждём.

– Да, я тоже, – ответил я не много невпопад.

Дальше мы все вместе катались, сидели на скамейке, и вскоре настала пора расходиться по домам.

Мы попрощались на всё лето, пожелали друг другу хорошего отдыха, крепко обнялись. Чувство дружбы меня распирало, окрыляло и делало счастливым человеком. Дэррил, Джесси и Кэти сели на свои велосипеды и помчались домой.

Мы с Сури жили в соседних домах, так что ехали рядом. Все дорогу мы молчали. Она ехала чуть впереди, думаю, тем самым давая понять, что мы уже не друзья, а лишь приятели, и единственно общее у нас – это велосипедная дорожка.

Подъехав к дому Сури, я остановился.

– Желаю хорошего лета, Сури.

– Спасибо, – ответила она сухо, без эмоций, привязывая свой велосипед к забору.

В тот момент из-за её «спасибо» и её поведения во мне просто неимоверно что-то вскипело. Я сказал очень громко, выпалил всё, что думал:

– Сури! Погоди. Да что с тобой происходит??? Что за поведение? Мы с тобой столько лет дружили, да черт с ним, дружили, между нами всегда была связь, такая связь, которая не может рухнуть из-за одного поступка в твою защиту. Неужели эта драка и злосчастная палка, и твои принципы важнее всего того, что мы годами растили? Помнишь наши разговоры, рисунки с записками, как мы сидели у озера? Я же за руку тебя держал, когда ты плакала из-за плохих отметок. Почему ты решила всё это перечеркнуть, делая вид, что мы просто приятели? Ты нарочно смеялась над шутками Дэррила?! – тогда впервые я понял, что такое ревность. – Ты, ты… – я уже начал немного заикаться, – ты просто заигралась в правильную девочку. Так оставь её! Я Патрик, а ты Сури, и я, черт возьми, люблю тебя.

Закончив этот монолог, я посмотрел на Сури. Она заплакала. Я подошёл к ней ближе, взял её ладони в свои и сказал:

– Ты слышишь? Я люблю тебя. Ты мне необходима.

Она перестала плакать и поцеловала меня в губы, это был мой первый поцелуй и, поверьте, я прожил долгую, разную жизнь, но этот поцелуй – лучшее, что со мной случилось.

– Я тоже люблю тебя, Патрик. Я и злилась на тебя из-за того, что если бы не та драка, мы по-прежнему были бы вместе. Понимаешь?

– Глупая, невероятная девочка, мы и так можем быть вместе, мы живём в соседних домах. Так случилось, но если мы нужны друг другу, то даже на разных концах земли все равно будем вместе.

Я обнял её, и мы ещё часа два стояли у калитки её дома и рассказывали друг другу, как скучали, как же нам хорошо сейчас и что лето пролетит быстро, и мы будем вместе.

На прощание она поцеловала мою руку и сказала.

– Патрик, ты мой ангел, я люблю тебя. Я буду писать письма тебе на море, а ты мне? Обещаешь?

– Конечно, конечно!!!

Я не мог не обнимать её, но время было позднее.

Я сел на велосипед. Она смотрела на меня, а я на неё. Уже тогда, в 13 лет, я знал, что Сури – любовь всей моей жизни.

– Пока, – сказал я.

– Пока, Патрик, – и она улыбнулась.

Я поехал к дому. Так счастлив я не был никогда. Только остановившись у калитки, я услышал сзади шорох велосипеда. Я оглянулся. Это была Сури. Я слетел с сидения, и она тоже, и мы снова помчались друг к другу. Мы простояли, обнявшись и ничего не говоря, ещё, наверное, с полчаса. Вскоре я был дома. Счастливый и расстроенный одновременно, что не увижу её всё лето.

Меня встретила мама.

– Патрик, ты очень задержался, – мама никогда не кричала, она всегда со мной общалась тихо и очень ласково.

– Мама, я был с Сури. Мы помирились и долго не могли распрощаться.

Мама улыбнулась.

– Я видела в окно. – Она погладила меня по голове. – Патрик, влюблённый ты мой мальчик, ложись спать, завтра рано мы уезжаем.

Я улыбнулся. Моя мама удивительная. Пишу сейчас эти строки и опять жалею, что у меня нет майского жука, чтобы я смог отправить его к маме туда, куда не долетишь, и чтобы он сказал: «Патрик вас будет любить до конца своих дней».

**Лето**

В нашем доме на море мы уже находились две недели. Дни протекали разнообразно. С отцом мы ходили на рыбалку, потом ныряли прямо с лодки, с мамой я загорал, мы просто отдыхали и наслаждались этим прекрасным временем, когда вся семья была вместе.

От Сури я получил три письма. Я очень их ждал и по много раз перечитывал. Она писала, что отдыхает с Кэти, что ей немного скучновато, в письмах она всегда что-то рисовала, например, как мы сидим с ней на скамейке, а над нашими головами парит большое сердце, и много других картинок в том же духе.

В одном из писем я спросил Сури, рассказала ли она сестре о нас, и начал ждать ответа. Мне просто очень хотелось, чтобы Кэти об этом знала и больше не заигрывала со мной, ведь теперь я считал Сури своей девушкой. Потом она обязательно будет моей женой, потом дети, да и вообще в то лето в моей голове творился сумбур: я думал и думал о нас с ней, о будущем, подолгу сидел у моря и мысленно разговаривал с Сури и Дэррилом – мне их очень не хватало.

Я как раз сидел у моря, когда услышал голос отца.

– Патрик! – крикнул он издали. – Ты готов к рыбалке?

– Конечно, па, – ответил я и побежал к лодке.

Мне действительно очень нравилось рыбачить с отцом, рассматривать лески со снастями, слушать его истории, в какой-то степени, как мне казалось, преувеличенные.

Мы прыгнули в лодку, она была ярко-зеленого цвета, и отец называл её «наша гусеница».

– Ну что, Патрик, помчимся на «гусенице» к Индийском океану, да и останемся там навсегда дикарями? А? – и он хитро подмигивал.

– Конечно, пап! – отвечал я, и мы вместе смеялись.

Отплывали мы не очень далеко от берега, кидали небольшой якорь, отец заряжал удочки, и мы ждали клёва. Разговаривать можно было только шёпотом, чтобы не спугнуть рыбу, и мы подолгу вполголоса шептались друг с другом. В этих разговорах была какая-то невероятная магия, я очень скучаю сейчас по этим разговорам. Когда мне снится зелёная лодка на синей глади, огромные серые глаза отца и этот шёпот, то в этот день у меня всегда грустное настроение. Я обязательно расскажу о таком дне. А сегодня это всё не во сне, а наяву.

Я был счастлив.

– Пап, а расскажи мне, как ты влюбился в маму?

Папа немного опешил, но растянулся в улыбке, видно было, что воспоминания эти для него приятные, да и сейчас в маму влюблён.

– Патрис, она особенная женщина, – начал отец, – я таких больше не встречал. Ей не надо диплома архитектора, спортивных кубков, корон первых красавиц, ей ничего этого не надо, так как она умная женщина. А познакомились мы с ней очень забавно, – и лицо отца просияло, он заулыбался улыбкой, которую я видел очень редко, и начал рассказывать. – Я стоял в лавке с мороженым. Это был последний год моего обучения в институте. Я долго выбирал, какое мороженое взять, и, наконец, выбрал, полез за кошельком и, оказалось, что его у меня нет. Как выяснилось потом, его украли. Продавец понял, что у меня возникли проблемы с оплатой и сказал: «Молодой человек, к сожалению, мороженое бесплатно я вам дать не могу». И тут я услышал мамин голос, она стояла позади меня, тоже в очереди, и сказала: «Я заплачу, нельзя такого большого ребёнка лишать сладкого». Она протянула ему деньги, я забрал большой шоколадный рожок и сказал: «Огромное спасибо! Я вам всё верну».

Мама улыбнулась, взяла своё мороженое и пошла к выходу, я догнал её и спросил:

– Девушка, как вас зовут? И как мне вас найти, чтобы вернуть долг?

– Я Патрис, – она снова улыбнулась, и в то мгновение я понял, что пропал, влюбился, опешил от её доброты, улыбки, женственности, красоты. – А как вас зовут?

– Роберт.

– Роберт, ешьте уже, а то растает то, из-за чего мы с вами сейчас можем пойти и прогуляться, съев это волшебное мороженое.

– Почему волшебное? – спросил я.

– Мне так кажется, – ответила Патрис. Мы пошли по улице и долго рассказывали друг другу о себе. Я сказал, что учусь в университете, что буду архитектором, а мама сказала, что уже окончила университет и теперь дизайнер по пошиву одежды. В тот день мы расстались только ближе к вечеру, потом мы встречались каждый день. – И отец вновь заулыбался.

– А дальше, пап, как дальше??? – мне было невероятно интересно, так как до этого я не слышал истории их любви.

– А дальше мы встречались, я окончил институт и решил сделать маме предложение. Арендовал машину, которая продавала мороженое, надел форму продавца и подъехал к её дому. Посигналил, мама вышла, она не знала, что в машине я, но я знал, что она непременно выйдет, так как обожает мороженое.

Патрис была в голубом платье. Выскочив на улицу, она крикнула своим маме и папе, то есть твоим бабушке и дедушке:

– Мороженое! Кому какое брать, ма, па? – подошла к окну фургона и обомлела.

– Роберт?

– Я не Роберт, я Джереми, какое вам мороженое?

Патрис рассмеялась. Я протянул её любимое клубничное мороженое и коробочку с кольцом.

– Ты выйдешь за меня?

– За Джереми? – она хохотала и уплетала мороженое. – За Джереми – нет, а за тебя Роберт – с радостью.

Я вышел из фургона, надел ей кольцо на палец и поцеловал. В тот момент мы были счастливы. В скором времени мы поженились, потом появился ты, Патрик.

Я смеялся, пока папа рассказывал, представлял его в фургоне с мороженым. Я даже не подозревал, что мой отец такой романтичный.

– Да, папа, эта история, классная! – я тоже был счастлив, как будто побывал с ними в этом эпизоде их жизни.

Вдруг отец закричал:

– Клюёт!!! – и начал подтягивать удочки, хохотать и радоваться тому, что мы поймали двух огромных рыб.

– Ну что, к берегу, Патрик?

– Да, – гордо ответил я, крепко держа в ведре двух рыб, и почему-то подумал, что одна из этих рыб сделает сейчас предложение другой.

– Давай сделаем сюрприз? – предложил папа.

– Какой?

– Зайдём к мороженщику, и я куплю твоей маме угощение.

– Клубничное?

Отец мне подмигнул и очень крепко меня обнял. Хочу добавить, что это, пожалуй, один из самых, светлых и счастливых моих разговоров с отцом.

Мы поплыли к берегу.

\*\*\*

Прошёл месяц, отдых продолжался, лето радовало погодой, и именно этим летом я понял, как важно быть рядом с родными тебе людьми, особенно если все они – и мама, и папа, и бабушка с дедушкой (которые тоже приехали) – живут в любви и уважении друг к другу.

Я наслаждался каждым днём. Единственное, что меня огорчало, это то, что Сури прекратила мне писать. Я даже сделал несколько попыток написать ей телеграммы, но на них ответа тоже не получил. Правда, мне, как ни странно, было некогда об этом думать: у меня каждая минута была занята тем, что я читал книги – те, которые набрал в библиотеке, и те, что нашёл в этом старом доме, который мы снимали. Я читал, читал и читал. Однажды я рассказал отцу и деду о своих книжках, об эмоциях, которые меня переполняют после прочтения, и они мне посоветовали начать писать заметки или маленькие рассказы, в общем, энергию, бушующую от прочтения, направлять в перо (так выразился мой дед). И помимо чтения я начал ещё писать: описывать дом, свои эмоции и даже придумал много рассказов о том майском жуке, про которого читал на школьном уроке. Через 10 лет это станет детской и моей первой книгой «Жук-путешественник».

За всеми этими чудесными занятиями я не заметил, как отдых подошёл к концу. Скоро я окажусь дома, смогу увидеть друзей, Сури, вернуться в лицей, опять посещать уроки литературы, без которых я уже не представлял свою жизнь. Погрузив все вещи в нашу машину, папа, мама и я отправились домой. Ехать предстояло три часа, и папа сказал:

– Как ты, Патрик? Что-то ты погрустнел.

– Папа, все хорошо, – ответил я.

– А я думаю, ты грустишь о своей красавице Сури, – и он подмигнул мне в зеркало заднего вида.

– Нет, я просто не понимаю, почему она мне не отвечала, и немного беспокоюсь.

– Эх, Патрик! Ты выбрал себе такую любовь и такую девушку, с которой всегда будешь обеспокоен, озадачен, будешь не понимать, что ты сделал не так, – и папа посмотрел на маму и погладил её по волосам. – Это характер, твоя Сури очень непростая девочка, поверь.

Я ему поверил, но чуть позже.

Подъезжая к дому, я начал нервничать, предвкушать встречу с друзьями, Сури, возвращение в колледж. Меня туда тянуло, особенно в библиотеку, и мне очень хотелось показать свои литературные наброски.

Придя домой, я начал с огромной скоростью разбирать чемоданы, так как мама разрешила мне после этого идти гулять.

Покончив с делами, я вскочил на велосипед и первым делом помчался к Сури. Подъехав к её дому, я зашёл в калитку и начал звонить, но дверь мне не открыли, из чего я сделал вывод, что они ещё не вернулись, и очень расстроился.

Немного подумав, я решил поехать к Дэррилу. Я знал, что он уже вернулся, об этом он мне сообщил в письме. Я ехал по своему любимому городу, по узким улицам и понимал, что за это лето очень вырос: улицы мне казались малы, а мысли – глубже и серьезнее. Я чувствовал нечто, что во мне породило изменения, которые я точно не мог сформулировать, но знал, что стал другим, чуть старше ребёнка. Езда на велосипеде была резвой, я был счастлив. Вдруг вдалеке я увидел два велосипеда – Дэррилла и Сури, я узнал их сразу.

Мы остановились одновременно и немедленно побежали навстречу друг другу. В моей голове пронеслась мысль, что, оказывается, Сури уже приехала. Но почему же они катаются с Дэррилом вдвоём, без Джессики и Кэти? Мне стало немного тревожно и почему-то обидно.

Подбежав, мы начали обниматься, хохотать, наперебой расспрашивать и рассказывать, крича с такой силой, что я не слышал ни себя ни их. В тот момент мне хотелось взлететь, сделать в воздухе сальто, я был счастлив их видеть!

– Патрик! Патрик! – кричал Дэррил, как сумасшедший, – я так скучал, друг!

Он предложил присесть на траву под огромными деревьями и начать всё рассказывать по порядку.

Сури вела себя немного странно. Она была не так рада меня видеть, как Дэррил. Я видел, что она на меня почему-то обижена, но совершенно не мог понять, что я сделал не так, точнее, написал в письмах.

Дэррил рассказал, что был с родителями в Диснейленде и в восторге от этого путешествия. Он стал показывать американские горки и визжать при этом. Потом он рассказал, что они заехали поплавать с дельфинами. Увидев рядом большую корягу, он лёг на неё и начал изображать, как будто плывёт. Восторг, невероятная энергия, которые исходили от него, захлестнули нас с Сури. Мы слушали не отрываясь. Дэррил был таким до конца своих дней – с неуемной энергией и жаждой жизни.

Я обратил внимание на Сури: она смотрела на него по-особенному, с восхищением. В мою голову пришла мысль, что он ей нравится не просто как друг.

Просидев так часа три, мы решили ехать домой. Я предложил Сури проводить её, но она отказалась. Опять ничего не поняв, я поехал с Дэррилом.

– Ты знаешь, Пат, я расстался с Джессикой, – Дэррил немного погрустнел.

– Вот тебе на, и почему?

– Без особых причин, просто, как говорится, без травм и ненависти друг к другу. Теперь мы просто друзья. А что у вас с Сури?

Я начал ему рассказывать про письма, про то, что она перестала отвечать, и так далее.

– Она сложная, Патрик, и странная, обязательно с ней поговори и всё выясни.

– Хорошо, – пообещал я ему. И мы рванули на огромной скорости домой, напевая во весь голос популярную тогда песню про дружбу.

Я решил, что поговорю с Сури завтра. Сегодня я хотел разобрать все свои заметки, очень хотел побыть с родителями – это лето нас очень сблизило, и решил, что как только проснусь, обязательно поговорю с ней.

Утром, когда моя мама покормила меня завтраком, я сел на велосипед и отправился к Сури. К моему удивлению, она ехала мне навстречу.

– Сури! – громко крикнул я ей.

– Привет, Патрик.

Мы отбросили велосипеды и оказались рядом.

– Сури, почему ты перестала отвечать на мои письма?

Она молчала и смотрела в сторону.

– Ну, так в чем же дело? – переспросил я.

– Патрик, те обещания, тот порыв, который мы сами с тобой придумали, понимаешь… – и она начала бормотать что-то непонятное про возраст, про Кэти и так далее.

– Что ты хочешь сказать? Поцелуи, объятья, наше общение… Что ты вообще говоришь!

– Мне нравится Дэррил.

Она покраснела, начала трепать платье, опускать и резко поднимать голову.

– Дэррил?

– Да.

Я молча сел на велосипед и поехал в сторону озера, там можно было посидеть одному, подумать и первый раз почувствовать на вкус женское предательство.

– Патрик! – запричитала она мне вслед. – Он легче, пойми, легче!

Я уезжал, мне было не легче. Я хотел уехать от неё как можно дальше.

На озере я сел на траву прямо у воды и начал думать. Знает ли Дэррил, что нравится Сури?

Я решил поговорить с ним при встрече, а не ехать сейчас к нему домой.

Завтра мы условились встретиться на футболе. Там, выбрав момент, я задам ему все вопросы.

Я ещё долго сидел и смотрел куда-то вдаль, толком так ничего и не поняв, сотни раз прокручивал в голове слова Сури, особенно ту фразу, в которой она сказала, что Дэррил легче. В общем, я был очень расстроен. И решил ехать домой.

Я сидел в своей комнате один. Родители заметили, что я расстроен, но не стали ничего спрашивать. Свет был выключен – мне хотелось темноты, такой же, какая была у меня внутри. Я вспомнил, как Сури сказала, что мы много надумали, придумали всю эту первую любовь мальчика и девочки. Наверное, у неё так, но я был абсолютно уверен, что очень сильно её любил. Я плакал и радовался, что никто не видит. Потом, когда я вырос, я понял, что неразделённой любви не бывает, точнее, нет такой формулировки. Любовь – это когда любят двое. Когда любит один, а второй треплет платье и не смотрит тебе в глаза, это не любовь, это мучение. С этими мыслями я заснул.

Утром моё настроение стало ещё хуже, чем вечером. До школы оставалась неделя, мне не хотелось ничего. Но меня ждали на футболе, и я никак не мог подвести команду. Приближаясь к стадиону, я увидел Дэррила, но почему-то он не вызвал у меня злости. Мне не захотелось ему вмазать за то, что моя любовь выбрала его, так как Дэррила я тоже очень любил.

– Патрик! Привет. Ну что, готов сегодня к бою? Проигравшая команда ставит ящик газировки!

– Да, – грустно ответил я.

– Что-то случилось?

Мы переодевались в раздевалке, там было много парней из нашего лицея, все смеялись, подкалывали друг друга. Жизнь шла своим чередом, но я ничего этого не слышал: у меня внутри всё рвалось на части от боли, тоски по Сури, и мне захотелось опять сидеть в тёмной комнате.

– Патрик? Почему ты молчишь?

– Дэррил, давай поговорим после игры. Это не быстрый разговор, правда.

– Я понял. Это касается Сури?

– Как ты догадался?

– Я знаю, как ты любишь её, Патрик, и знаю, что ты очень хороший. Прости, но твоя Сури, конечно, как выражается мой отец, вертихвостка. Как только ты уехал на море, она начала мне писать, признаться в чувствах и, когда я ей ответил, что люблю Джессику, она со своими письмами пропала. Вернувшись, я сразу поехал к Джесс, и она отправила меня к Сури, так как этот белокурый ангел взял да и сказал, что мы с ней переписываемся, что я по уши в неё влюблён и так далее. Джесс быстро меня отправила восвояси, а вообще, Патрик, я не встречал никого лучше неё. Она – моя Джесс, и будет моей, и ещё родит мне детей, но пока она этого не знает, это будет для неё сюрпризом. Так что, Патрик, выбрось свою Сури из головы: она подлая, а ты её сильно идеализируешь.

Он надел бутсы, прокричал клич.

– Эй, «острые зубы», готовы уже сейчас идти за газировкой в магазин, так как мы вас сегодня порвём?!!! У-у-у! – Дэррил взвыл, как волк. Все подхватили кроме меня и побежали на поле.

– Патрик, идём.

– Последний вопрос.

– Ну что, игра уже начинается.

– Зачем ты вчера с ней катался???

Я впервые в жизни увидел Дэррила таким. У него желваки заходили на скулах, и он очень тихо, почти на ухо мне прорычал.

– Я с ней не катался, она увязалась за мной. Я орал на неё за то, что она вытворила и что тебя предала. И когда уезжал, она ехала за мной и кричала: «Дэррил, я люблю тебя!» Потом мы увидели тебя… Пойдём играть, Патрик, и ни слова больше о ней.

От такой неожиданности я резко встал и побежал на поле за всеми, при этом очень удивляясь, каким Дэррил может быть в гневе. Он говорил совсем как взрослый мужчина, но его обиду на Сури я тоже мог понять.

В новом лицее я играл в футбол всего один год, и по сравнению с другими мальчиками играл средне. Но сегодня на этой злости, ярости, адреналине, который просто разрывал меня, я забил два меча и мы победили. Радость переполняла нас, мы бегали по полю под аплодисменты родителей и друзей. Все кричали: «Патрик, ты молодец! Патрик, ты сегодня в ударе!»

Я бегал по полю в полной эйфории и вдруг увидел, что Кэти и Сури сидят на втором ярусе, прыгают и кричат: «Патрик, Патрик!» Сури махала руками и, не переставая, кричала. И тут почему-то в моей голове появилась мысль, что она сумасшедшая или не в себе. Я пробежал мимо неё, даже не махнув им головой. После матча мы пили газировку со сладкой ватой и все мне говорили, что я хорошо играл. Мне было приятно. К нашей компании подошли Кэти и Сури. Кэти сказала:

– Поздравляю с победой, Патрик, ты классно играл.

– Спасибо, Кэти, – ответил я.

Сури, улыбаясь, тоже начала говорить:

– Да, Патрик, ты действительно сегодня был в ударе.

Мы с Дэррилом переглянулись. Я ничего не ответил, не потому что не хотел, а просто я так и не смог понять, она издевается надо мной или опять хочет понравиться Дэррилу. Мы с Дэррилом решили покинуть компанию и прогуляться пешком до дома.

Когда мы со всеми попрощались, Кэти и Сури предложили пойти с нами. У меня от возмущения даже заболела голова. Именно тогда, с той злосчастной минуты я перестал себя контролировать.

– Слушай, Сури! Ты действительно думаешь, что мы горим желанием гулять с тобой? Ты предала меня, подставила Дэррила, разбила его любовь с Джесс! И ты вот так думаешь, что мы все вчетвером пойдём домой? Извини меня, черт возьми, но ты не в своём уме! Будь добра, при встрече со мной не здоровайся, не обращайся ко мне и, в конце концов, прекрати изображать из себя ту, кем ты не являешься. Хочешь гулять, говори: «Дэррил, можно я пойду с тобой?» – хватит вот этого невинного взгляда. И очень тебя прошу, когда заводишь друзей, предупреждай их на берегу, какой ты человек, чтобы им потом не было так же больно, как нам сейчас. Уйди! Кэти, тебе всего хорошего.

И мы с Дэррилом пошли домой.

Наступило начало учебного года. Мы все собрались на торжественную линейку около лицея. Родители с фотоаппаратами, много новых учеников, которых я не знал. Все бегают, суетятся. Мы с Дэррилом стоим рядом, настроение у обоих не очень праздничное. Я наблюдаю, как Дэррил смотрит на Джесс – она учится в другом классе. В его глазах невероятная грусть и злость одновременно. Я подумал, что займусь этим вопросом позже. Также в толпе я заметил Кэти. Она кого-то искала, оглядывалась. Я помахал ей. Она, облегченно вздохнув, подбежала ко мне и сказала:

– Привет, Пат.

– Привет.

Мы с ней неожиданно чмокнулись.

– Патрик, я хотела тебя предупредить: Сури перевелась в лицей, в наш лицей.

Я онемел. Не зная, что ответить, я просто стоял и смотрел. Дэррил увидел нас и подошёл.

– Привет, Кэти! Что случилось?

– Сури перевелась к нам в лицей.

– Что? Что? – закричал, Дэррил. – Зачем? Она что, совсем одурела?

Раздалась громкая музыка, и диктор объявил о начале праздника. Он начал нас поздравлять с первым учебным днём. Классы выстроились в линейки, и я увидел Сури. Она стояла с тем классом, где учились Джессика и Кэти. Сури увидела меня и улыбнулась, помахав мне рукой. Я опустил голову. Это будет трудный год, подумал я про себя.

**Часть вторая**

Под ногами лежал жёлто-красный осенний лист. Это было письмо с неба о том, что скоро наступит зима. «Письмо» я читать не стал, т.к. зиму не любил, решил, что как-нибудь пропущу это время года, дожидаясь лета. Я пнул его ногой – настроение было паршивым. В школу идти совсем не хотелось, ведь там была она. Раньше бы я мчался на встречу с ней, собрав букет из этих осенних «писем»…

Подойдя к школе, я остановился. Передо мной было красное здание. Я смотрел на окна, видел силуэты людей. И вдруг понял очень простую вещь: в одном здании были сотни судеб – влюблённые, расстроенные, счастливые и не очень мальчики и девочки. Я себя отнёс к категории сильно расстроенных и поломанных мальчиков.

Войдя в школу, я встретил Дэррила.

– Привет, Патрик! – и он хлопнул меня по плечу.

При встрече с Дэррилом сразу стало хорошо на душе. Я улыбнулся и сказал:

– Ну что, пойдем на урок?

– Веселее, Пат, не обращай внимания на Сури, ну или хотя бы сделай вид, что тебе всё равно.

– Я постараюсь.

Зазвенел звонок и мы пошли в класс. Впереди был мой любимый урок литературы. Мы зашли в кабинет, сели с Дэррилом вместе.

Наш педагог Мэтью Сэливан был в отличном настроении.

– Дорогие ребята! У меня для вас хорошая новость: впереди нас ждет грандиозный конкурс маленьких писателей. Прошу всех, кто хочет участвовать, остаться после уроков, чтобы обсудить все нюансы.

Класс загудел, начал наперебой задавать вопросы. Я сидел молча, сердце бешено колотилось. Как же я был рад этой новости!

После урока мы с Дэррилом, Джесси и Кэти пошли перекусить на задний двор. Осень в этом году была особенно хороша. Погода стояла теплая, листва радовала глаз. Она была разных цветов и оттенков, как и наши судьбы.

Мы расстелили куртки, сели прямо на них и стали жевать сэндвичи. Дэррил и Джессика постоянно смеялись и трогательно чмокались. Я смотрел на них и мечтал, что однажды, так же как они, буду счастлив. Откусывать от одного сэндвича с любимой девушкой – это и есть счастье, даже когда ты уже старик.

Кэти посмотрела на меня влюблёнными глазами, видимо, тоже хотела любви, но со мной.

– Патрик, ты, наверное, очень рад конкурсу? – спросила Джесси.

– Очень. Надо решить, что писать и на какую тему. А вам тоже сообщили о конкурсе?

– Да, но я отказалась. Это совсем не моё. А вот Кэти согласилась.

– Я очень хочу участвовать, – с гордостью произнесла Кэти.

– А я бы хотела, – сказала Джесси, – чтобы мой милый Дэррил тоже участвовал. Ты знаешь, Патрик, он мне написал письмо, после которого мы помирились, и оно было чудесным!

Джесси потрепала Дэррила по волосам, и тот засиял от удовольствия.

Тогда, в 13 лет, я понял, как много зависит от женщины, даже от маленькой, которая одним словом может сделать тебя самым счастливым человеком на свете.

– А что, Дэррил? Давай попробуем участвовать вместе!

– Конечно. А ты меня научишь литературным приемчикам из серии, как сделать так, чтобы пальцы не болели, или чтобы эта самая муза прилетела и была красивой, и можно было бы её пригласить в кафе?

Мы все засмеялись.

Неожиданно подошла Сури и спросила:

– Привет, что смеётесь?

Она села рядом с нами, хотя никто её не приглашал, и продолжила говорить:

– Я хотела попросить прощения. Я обещаю, что больше так себя вести не буду. Джесси, Патрик, Дэррил, ну простите меня!

Мы снова промолчали. Каждый думал о своём.

Джесси ответила первой:

– Я прощаю, главное, что ты всё поняла.

– Да! Да! Я всё поняла! – воскликнула Сури.

– Я тоже тебя прощаю, – сказал Дэррил. И они втроём обнялись.

Сури посмотрела на меня.

– Патрик, прости.

Мне захотелось заплакать. Я глядел в её голубые глаза, на её волосы, которые солнце ласково освещало и делало ещё белее. Я смотрел, смотрел на неё и чувствовал, что очень люблю, но больше не смогу ей доверять. Я понял, что она очень хитрая и непростая, но почему-то ответил:

– Конечно, прощаю.

Она подошла, обняла меня и запах ванили, исходивший от неё, унёс меня в те дни, когда мы были с ней вдвоём.

Когда я вырос, в моем районе открылся прекрасный магазин сладостей. Внутри помещения витал запах конфет. Он дурманил и подталкивал к кассе, заставляя покупать всевозможные сладости. Но я всегда брал одни и те же – леденцы с ароматом ванили. И шел гулять один, спрятав за щёку пару карамелек. Остальные я держал в кармане, а потом вдыхал их аромат, который, как в детстве, кружил мне голову, и мне казалось, что Сури идёт рядом.

И вот перемирие, которого мы так долго ждали. Снова наша компания была в сборе.

До звонка оставалось совсем немного времени. Мы доели сэндвичи и пошли на занятия. Дэррил и я шли к своему классу, а девчонки – к своему. Около двери меня окликнула Сури.

– Патрик!

Я обернулся, говорить с ней мне совсем не хотелось.

– Слушаю тебя.

– Патрик, я просто не хотела говорить при всех. Давай дружить, как раньше?

– Мне пора на урок. – Я улыбнулся. – Конечно, давай.

Она протянула мне листок, на нём была нарисована радуга и стояла подпись: «Цветов в нашей жизни много, но чёрного больше не будет». Я улыбнулся ещё раз, и она ответила мне улыбкой.

В класс я просто впорхнул. Ах, эта маленькая женщина, сводящая меня с ума!

На дополнительном уроке Мэтью Сэливан рассказал нам про олимпиаду. Суть заключалась в том, что нужно написать рассказ на любую тему. Участвуют три лицея. Победитель получит диплом.

Я слушал его затаив дыхание. Писать хотелось сразу, руки горели, голову разрывали мысли.

Мы с Дэррилом вышли из класса и пошли домой. Он спросил:

– О чём будешь писать, Патрик?

Я задумался и ответил:

– Понимаешь, Дэррил, писать – это всё равно, что дышать. Я пишу рукой, а о чём – решает моя душа, которая водит по листу и выдаёт слова. Я лишь слуга своей мысли, которая приходит, тихо садится рядом и шепчет. А если я просто о чём-то думаю, она уходит, например, к тебе.

Дэррил помолчал, а затем произнёс:

– Патрик, я не знаю, о чём писать.

– Ты просто пиши, рви листы, снова пиши, думай, а лучше – не думай. Доверься той самой музе! Ну а когда напишешь с ней, пойдёшь есть мороженое?

Дэррил задумался и сказал:

– Ты очень взрослый, Патрик.

\*\*\*

Я пришел домой. Мама, как обычно, готовила мне обед. Сев за стол, я стал наблюдать за ней. Она резала хлеб, её руки были завораживающе красивыми. Она ласково посмотрела на меня, и её взгляд окутал меня теплом. Я очень её любил. Даже больше, чем папу. Наверное, это не совсем правильно, но оно было так.

– Патрик, о чём ты думаешь? – мама погладила меня по голове.

– Я думаю о тебе.

Она улыбнулась.

– А еще, мама, я получил задание.

Я с упоением начал ей рассказывать про олимпиаду, при этом ел суп, обжигая язык, но продолжал говорить.

Мама сказала:

– Я верю в тебя, мой милый.

В комнату вошёл отец.

– Патрик, я всё слышал. Продолжай начатое, ты у нас очень способный.

Отец подошёл к маме, поцеловал её. Она обняла его. Он протянул ей коробочку.

– Это тебе, Патрис.

– Спасибо, дорогой.

– Ну, открывай скорее.

Папа с нетерпением ждал её реакции, он чуть не подпрыгивал на месте.

– Открывай же, Патрис!!!

Мама открыла коробку, достала оттуда брошь в виде целующихся красных снегирей. Брошь была яркой, красивой, наполненной любовью.

Она посмотрела на папу влюблёнными глазами, а он сказал:

– Эту зиму мы переживём с любовью.

Они обнялись и долго так стояли.

Такая любовь бывает не у всех. Это как найти бриллиант в куче песка. Некоторым даже удается. Но они находят и не могут сохранить, а мои родители сумели. Я этим гордился и хотел так же.

Эту брошь я до сих пор ношу под свитером, пряча от чужих глаз. Зимой, когда снег в лицо, руки мёрзнут, я глажу её, и мне становится теплее.

Время остановись!

Я вошёл в свою комнату очень возбуждённым. Я взял чистый лист и начал писать. Захотелось просто написать, для чего я родился, кем мне стать в будущем.

Размышлять можно долго, главное, в этих размышлениях не потерять себя. Вот, например, стал бы я водить автомобиль и возить людей. Смотрел бы на них, слушал, о чём они говорят, запоминал их лица и как будто участвовал в их жизни, стараясь не повторять их ошибок.

Или, например, я бы управлял самолётом. О как же это здорово – летать! Но сколько людей зависит от меня. Ни одной даже малейшей ошибки быть не должно. Или, допустим, стал бы я архитектором и построил бы круглый дом. Долго рисовал, чертил, сидел над ним ночами… Нет, нет, неинтересно. А как вам такая профессия: статистик в какой-нибудь конторе? Цифры, цифры… Я в очках. Всё считаю, складываю. О боже, какая скука!

А повеселее? Например, я известный артист, играю в театре разные роли и дома продолжаю играть. Это не очень хорошо. Но я иду по улице с мамой и папой, и меня все узнают! Родители бы мной гордились.

Нет, это всё не моё. Как же много профессий, путей, едешь по дороге жизни и столько раз ты можешь свернуть не туда. Водитель, ты, статистик, пилот или просто дворник, задай себе вопрос: ты счастлив? Считать цифры – счастье? Крутить руль – счастье? И так далее. Я думаю, что многие ответят твёрдое «нет».

Совсем забыл, а если бы я родился в XVIII, XIX веке, ходил бы на балы… Или вдруг Дэррил вызвал бы меня на дуэль и, возможно, из-за Сури.

Я думал, думал обо всём этом, и вдруг понял, что родился, чтобы стать писателем.

Но что писать для олимпиады, я так и не решил.

Следующий день был выходным. Сури предложила всем поехать в аквапарк покататься с горок. Мы сели на велосипеды и отправились отдыхать.

Езда на велосипедах превратилась в игру. Мы стали обгонять друг друга, подрезать и при этом громко смеялись.

Дэррил и Сури ехали немного впереди. Они то и дело отрывали руки от рулей, протягивали их друг другу и тоже смеялись.

Я, Кэти и Джесси ехали позади. Джесси была сильно расстроена, а Кэти пела песню про самолёты. Я начал ей подпевать, чтобы отвлечь Джесс от Дэррила и Сури, которые наслаждались общением друг с другом.

Наконец мы добрались до аквапарка, разделись и приготовились отдыхать.

Дэррил направился к горке.

– Ребята, давайте со мной! Скатимся всей гурьбой! – и он начал скакать как мартышка.

Он всегда нас смешил, разбавлял затянувшееся молчание весёлой историей. Я его обожал.

Кэти сказала, что будет плавать в другом месте. Джесси просто сидела на скамейке и молчала. А Сури неожиданно заявила:

– Я хочу кататься!

Она побежала вслед за Дэррилом.

Дэрилл забрался на горку, покатился, со всего размаха плюхнулся в воду и закричал так громко, что Джесс и Кэти обернулись:

– Банда!

Сури тоже скатилась и оказалась рядом с ним. Они начали брызгаться и смеяться.

Я смотрел на это и понимал, что ревную, но ещё больше недоумеваю. Как же так! Я её люблю и естественно, как любой влюблённый, мечтаю о взаимности. А она – вот, передо мной, да ещё и с моим другом, и, похоже, счастлива.

Я подошёл к Джесси. Она была совсем подавлена.

– Джесс…

– Патрик, даже не спрашивай! И не начинай оправдывать Дэррила. Эта ваша Сури ворвалась в наши жизни и всё решила сама распределить так, как ей хочется. Ты её любишь. Дэррил уже, видимо, влюблён. – Она грустно вздохнула. – В общем, всё ясно.

Я не нашёлся, что ответить, к тому же подошла Кэти.

– Ну как отдыхается? – весело спросила она.

– Отлично, – ответила Джесси.

– Патрик! – обратилась ко мне Кэти. – Можно тебя на секундочку?

– Конечно.

Мы отошли к краю бассейна. Кэти начала говорить:

– Пат, ты не хочешь завтра сходить со мной в кино?

Она улыбнулась.

Передо мной стояла копия Сури. Они даже улыбались одинаково. Но всё же это была не Сури, не она! Мне стало очень обидно. Я злился, что не могу взять себя в руки. «Надо быть сильным и честным», – подумал я.

– Нет, Кэти. Извини. Мне надо готовиться к олимпиаде. Не обижайся.

– Ах, если бы не было олимпиады, ты бы всё равно не поехал. Ты любишь мою сестру, но раскрою тебе тайну: она влюблена в Дэррила.

– Она сама тебе это сказала?

– Нет, но я это видно и без слов.

– Хорошо, Кэти. Я понял. Пойдём отдыхать дальше.

Кэти, конечно, расстроилась, но я не хотел никуда с ней идти.

Мы вернулись к Джесси. Она складывала вещи. Я посмотрел в сторону Дэррила и Сури – они уже кидали друг другу мяч. Мне стало ясно, почему Джесс резко засобиралась, но я всё равно спросил:

– Ты домой?

– Да, у меня живот заболел.

И она пошла к Дэррилу.

– Дэррил! Дэррил! – она позвала его, но он не услышал.

– Дэррил! – крикнул я.

Он обернулся:

– Ой, ребята! Идите к нам, будет весело!

– Я поеду домой, у меня живот болит, – сказала Джесси.

Дэррил даже не расстроился, но всё же спросил:

– Сильно?

– Нет, но я лучше поеду.

– Пока, я позвоню.

– Ты меня не проводишь?

– Джесс, не обижайся, но я только согрелся на солнце и…

Дальше он начал мямлить что-то невнятное. Джесси уехала. Как же я её понимал!

Дэррил пригласил нас с Кэти играть в мяч. Мы разбились на команды. Я даже не удивился, что был в команде с Кэти.

Мы бросали мяч по очереди. Нам с Кэти везло, а вот Сури и Дэррил проигрывали. После каждого пропущенного мяча Сури делала вид, что плачет как маленькая девочка, и Дэррил бросался её утешать. У них была своя игра, а у нас – своя.

Наигравшись вдоволь, мы стали собираться домой. Я сел рядом с Дэррилом на скамейку, и он спросил:

– Патрик, на тебе лица нет. Это всё из-за нашего общения с Сури?

За что ещё мне нравился Дэррил, так это за то, что он никогда не лукавил и всегда говорил прямо.

– Да, именно из-за этого.

– Ты любишь её?

– Да.

– Тогда спроси у неё, любит ли она тебя. Если нет, просто отступи. Мечтай, люби тайно, но не мешай.

– Не мешать? Кому? Тебе, Дэррил?

– Время покажет кому. А пока не мешай ей нормально жить. Ты своей любовью ставишь и её, и себя в неловкое положение, мне так кажется.

– Дэррил, поверь, мне совершенно наплевать, в каком положении я, главное, в каком положении она. Ладно, пойдём.

И мы отправились домой.

\*\*\*

В понедельник всех участников олимпиады собрали в одном кабинете. От нашего лицея было человек десять. Я думаю, от двух других примерно столько же.

Мэтью Сэливан, как всегда, выглядел роскошно. На нём была зелёная рубашка, лиловый галстук и идеально отглаженные брюки. Он посмотрел на нас, улыбнулся и начал говорить.

– Дорогие мои начинающие писатели! Через месяц нас ждёт событие, где вы сможете показать всё своё мастерство. Если вы не знаете, о чём писать, то делайте наброски, пишите о том, что с вами происходило или что бы вы хотели, чтобы с вами произошло. Я верю в каждого из вас!

Он закончил, и мы зааплодировали.

– Спасибо. Если есть вопросы – задавайте!

Вопросы были. Сэливан ответил на все и отпустил нас.

Когда я уже уходил, он меня окликнул.

– Патрик Шале! Задержитесь.

Я немного занервничал: «Не передумал ли он, чтобы я участвовал в конкурсе?»

– Патрик, скажи, ты знаешь, о чём писать?

– Он смотрел на меня с любовью, по-отечески. Я это видел и чувствовал.

– Я думал об этом. У меня недавно произошёл интересный случай. Я хотел бы его описать.

– Хорошо. Я в тебя верю, пиши. Ты талантливый мальчик, Патрик. Просто пиши.

Тут он достал из недр огромного потёртого чемодана ручку.

– Это тебе. – Он улыбнулся, а мне стало неловко. – Это тебе. Эту ручку я однажды нашёл в библиотеке. Она необычная, на ней есть гравировка. Прочти!

Я прочёл: «Всё, о чём мы пишем, навсегда остаётся с нами».

– Тебе нравится?

– Очень. Спасибо большое. Я не подведу вас!

И я неожиданно для себя и, думаю, для него, обнял его.

– Ну, иди! Твори.

Я вышел из класса, там меня ждал Дэррил.

– Что-то ты долго.

– Я говорил с Сэливаном.

– О чём?

Я рассказал о нашем разговоре. Дэррил как-то притих.

– Ты чего, друг?

– Патрик, я вот совсем не уверен в том, о чём хочу написать.

– Почему?

– Пойдём в библиотеку. Я тебе прочитаю, а ты мне честно скажешь, стоит об этом писать или нет.

– Хорошо.

Мы побежали в моё самое любимое место в школе. Там пахло по-особенному: историями любви, приключениями, фантастикой – в общем, пахло там книгами.

Мы сели за стол. Дэррил достал тетрадь и приготовился читать. А я подумал о том, как здорово, что два 13-летних мальчика говорят не о девчонках, велосипедах или футболе (хотя и это тоже интересно), а о рассказах и книгах.

Дэррил начал читать:

«Любовь.

Свою первую любовь я встретил около года назад. Я был на реке с друзьями. Мы решили поплавать, и тут я увидел её – красивую, с рыжими волосами. У неё слишком далеко уплыл мяч, и она не могла его достать. Я тут же решил ей помочь, но не совсем бескорыстно: уж очень мне хотелось, чтобы она чмокнула меня в щёку. Я достал мяч, и в дальнейшем всё произошло так, как я задумал. Она меня поцеловала. Эйфория, невероятное чувство лёгкости, сладости – всё это я ощутил. Там, у реки, и завязались наши отношения. Сначала мы просто дружили, потом начали встречаться. Часами не могли наговориться. Прогулки длились вечность. Поцелуи были такими сладкими, что описать это просто невозможно.

Но вот проходит время. Чувство чуть-чуть притупляется. В 13 лет я могу сравнить это со жвачкой. Ты жуешь её и поначалу она сладкая, вкусная, а потом – просто тряпка. Самое правильное и мудрое – это вовремя эту жвачку выплюнуть, чтобы не было такого чувства: а пожую ещё чуть-чуть, вдруг снова станет сладко? Если добавить маленький кусочек свежей жвачки, то это поможет, но на время. Надо просто выплюнуть и не спасать.

Вдруг перед тобой появляется новая жвачка, а точнее, ты видишь её в руке у друга. Она, наверное, вкусная и сочная, но самое главное – такую ты ещё не пробовал! Друг эту жвачку берёг для себя, хранил её. Попросить – неудобно. Украсть вообще немыслимо! И ты просто начинаешь на неё смотреть, просишь подержать, понюхать, а потом друг случайно её теряет, а ты находишь, но что с ней делать не знаешь».

Дэррил закончил и спросил:

– Ты понял, о чём я?

– Понял. Жуй дальше, наслаждайся и выплёвывай.

Хлопнув дверью, я вылетел из библиотеки, не понимая, почему Дэррил оказался таким жестоким: сравнить девушку со жвачкой и ещё вот так мне намекнуть, что ему нравится Сури!

Пока все эти мысли кружились у меня в голове, я бежал и бежал в неизвестном направлении. Остановившись, чтобы перевести дух, я услышал, что кто-то кричит мне вслед. Обернулся. Это был Дэррил. Он весь взмок.

– Патрик, прошу, давай поговорим!

Я сел прямо на траву, потому что выбился из сил и вообще очень устал от всей этой истории.

– Дэррил, ты думаешь, я не понял, что вы нравитесь друг другу? Я понял, и если бы ты сказал, что она нравится тебе, мы бы поговорили, и я бы отступил. Она меня не любит, даже спрашивать не стоит. Если у вас всё получится, я смирюсь, но умоляю, скажи, что всё это значит про жвачки? Ты же не такой!!!

– Нет, Патрик. Я сам не понимал, что пишу. Я был как в тумане от того, что боялся разговора между нами. Я очень люблю Джесс, и никакая она не жвачка. Это эмоции. Прости меня за Сури, за это ужасное, жестокое сравнение. Просто прости.

– Дэррил, мы друзья. Это только первая ситуация в нашей жизни, когда я громко хлопнул дверью. Мы должны всё преодолевать вместе! Давай хотя бы попробуем!

– Давай.

Это была наша первая ссора с Дэррилом и, как покажет жизнь, не последняя. Мы сидели вместе на траве и, мне кажется, думали об одной и той же девочке.

– Да и еще, Дэррил!

– Что?

– Не читай этот текст на олимпиаде. Он очень жестокий.

– Я не буду. И клянусь, Патрик, я не отношусь к девушкам как к жвачкам.

– Я понял. Просто как к конфетам!

Мы засмеялись.

– Как мне правильно составить рассказ? Помоги чуть-чуть!

– Конечно, с удовольствием.

\*\*\*

Я сидел в своей комнате. Почти без света. Только зелёный ночник горел. Я его любил, он создавал невероятный уют. Все мои мысли были о Дэрриле и Сури. Всё понятно, они влюблены друг в друга, и мне нужно принять это. Меня лишили надежды. Раньше я мог надеяться, ждать. Когда ты влюблён, это такое приятное чувство – парить в мечтах, думать: «Она меня любит, просто стесняется». Я мог, засыпая, представлять свидание с любимой, мысленно её целовать, ходить с ней за руку. Или в школе я мог ждать взгляда, или надеяться дотронуться до неё. Эти мечты очень ванильные. А теперь меня их лишили.

Вдруг я вспомнил, что через три дня мой день рождения. Мама испечёт торт, будет много шаров. Я приглашу всю свою «банду»: Дэррила, Сури, Кэти и Джесси. И я всё равно буду ловить её взгляд. Мечтать мне никто не запретит!

Засыпая, я назло всем думал о Сури, представлял, как мы гуляем по парку, держимся за руки и целуемся. Мечты – это всё, что у меня осталось.

\*\*\*

В школу я пришёл в хорошем настроении. Мы с Дэррилом, увидев друг друга, обнялись.

– Привет, Патрик.

– Привет. Слушай, давай соберём всех наших? У меня есть для вас новость.

– Новость? Здорово! Но мне нужно сначала поговорить с Джесси, а на перемене соберёмся у озера. Идёт?

– Отлично.

Пока мы говорили, подошла Джесси.

Дэррил чмокнул её, чем удивил меня.

– Джесси, мне надо с тобой поговорить, – сказал Дэррил.

– Хорошо.

Джесси грустно улыбнулась. Они отошли в сторону, но я слышал весь разговор.

Дэррил очень волновался.

– Джесс, хочу тебе сказать одну важную вещь...

– Дэррил, я понимаю, что ты хочешь сказать. Не тяни, говори!

– Нам надо расстаться, – Дэррил опустил голову.

– Дэррил, если ты не понял, мы расстались ещё в аквапарке, когда ты на моих глазах веселился с Сури. Я желаю вам удачи, и благодарна тебе за то короткое счастливое время, когда мы были вместе.

Дэррил молчал. Джесси продолжила:

– Мы в первую очередь друзья. Остальное просто ушло и превратилось в приятные воспоминания.

– Спасибо тебе за всё. Ты замечательная.

– Спасибо.

Джесси развернулась и пошла. Навстречу ей попалась Сури.

– Привет, Джесс.

– Привет.

И они чмокнулись.

В тот момент я понял, что Джесси умна не по годам.

Все разошлись по классам. У нас был урок английского.

Мы с Дэррилом сидели за одной партой, и между нами чувствовалось напряжение. Я шепнул ему:

– Дэррил, ты мой друг. Я всегда протяну тебе руку. Пожалуйста, давай общаться как прежде.

– Патрик, спасибо тебе. Скажу тебе честно, как другу: мы с Сури встречаемся. Всё произошло внезапно. Прости.

– Дэррил, да не проси ты прощения! Я в норме.

Под партой я взял его за руку. Мне стало намного легче. Всю жизнь в трудные минуты мы брались за руки. Это настоящая дружба!

Наконец прозвенел долгожданный звонок на большую перемену. Мы пошли к озеру. Девчонки были уже там.

Мы сидели на пледах и ели пончики. Джесси и Кэти болтали о новых играх для планшетов. А Дэррил и Сури обнимались и о чём-то шептались. Всё это было очень странно.

Я решил прямо сейчас сказать всем про день рождения.

– Ребята! – я постучал ложкой по стакану.

Все засмеялись. Ирония всегда нас спасала.

– В субботу мне исполнится 14 лет. Я всех вас приглашаю на вечеринку к себе домой.

– Ура! – закричала Сури и начала танцевать.

Дэррил тут же присоединился к ней. Они были счастливы.

Джесси сказала:

– Классно. Повеселимся.

– Да, да! – подхватила Кэти.

Дэррил и Сури кружились и пели «Happy Birthday to You».

Всё это было так нелепо! Моё разбитое сердце. Слёзы в глазах Джесси. А они счастливы!

Нет ничего больнее неразделённой любви. Тогда я подумал: «Как же всё несправедливо! Кому-то везёт в любви, а мне – нет».

– Всех жду в два часа. А теперь пора на урок.

Я издал победный клич, так как надо было делать вид, что всё хорошо.

**День рождения**

Передо мной стоял большой шоколадный торт и много сладостей. Яркие шары создавали атмосферу праздника.

Папа, мама, дедушка и бабушка уже сидели за столом. Позже они уйдут, оставив меня с друзьями повеселиться.

Папа начал речь:

– Милый мой сынок, мы тебя очень любим. Ты уже взрослый мальчик. Будь хорошим человеком, и у тебя всё получится!

Он подошёл ближе и поцеловал меня – дотронулся до щеки сухими губами. Потом крепко обнял и сказал:

– Я очень тебя люблю, Патрик. Это тебе от нас.

И он протянул коробку. А я в этот момент думал не о подарке, а о папе. Мне было так приятно, что он поцеловал меня. Он делал это редко. От него пахло одеколоном для бритья. Аромат я запомнил на всю жизнь и потом сам пользовался таким же одеколоном. Вместе с этим запахом отец всегда был со мной.

 Я открыл коробку. Там был большой блокнот в чёрном кожаном переплёте:

– Спасибо огромное, об этом я и мечтал.

Мама обняла меня. Я так её любил! Мамины объятия – это что-то незабываемое.

Бабушка и дедушка подарили мне невероятное шоколадное пирожное, которое испекли сами.

Когда я вырос, то часто вспоминал этот день рождения и нежно гладил кожаный блокнот, в котором писал воспоминания о семье. Моих родных уже нет рядом, но я помню лица, звуки, запахи. Я накрываюсь этим пледом воспоминаний, и мне становится хорошо и тепло, как в детстве.

Наконец пришли мои друзья. К этому моменту я был дома один. Они как ураган залетели в квартиру, вручив мне шар в форме сердца, и все вместе закричали:

– Патрик, мы тебя любим!

Мы начали обниматься. Я включил музыку. Дэррил сказал:

– Патрик, поздравляю тебя с днём рождения. Спасибо твоим родителям! Я тебя очень люблю. Благодаря тебе у меня появился настоящий друг.

Сури посмотрела на меня, а потом произнесла:

– Пат, я тебя просто обожаю. Ты мне как брат, без тебя моя жизнь была бы неполной!

– Спасибо.

Она меня обняла и протянула листок с рисунком. На нём были нарисованы мальчик и девочка, а внизу стояла подпись: «Дружба навеки».

Я рассмеялась. Обнял её. Я её любил.

Джесси и Кэти протянули мне коробки с подарками. А Дэррил вручил пакет и сказал:

– Это от нас с Сури.

– Спасибо.

– Ну, открывай скорее!

– Сейчас, сейчас…

В моей голове всё ещё крутилась фраза: «Это от нас с Сури». Уже появилось словосочетание «от нас». Ладно, сегодня не до грусти!

Я начал открывать пакет Дэррила. Там были книги Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Я их обожал.

– Спасибо вам большое! – сказал я и начал распаковывать другие подарки.

От Джесси я получил рамку с фотографией, на которой была запечатлена вся наша компания, стоящая у озера. Кэти подарила мне теплый красный в клетку шарф.

Я всех их поблагодарил. Сказал «спасибо» и замолчал. Ребята ждали и я добавил:

– Все к столу, моя любимая банда!

Мы пошли к столу.

Наевшись сладкого, я предложил игру, которую подготовил. Мы сели в круг. Я взял шкатулку с папирусными свёртками, на каждом из которых было написано пожелание, и сказал:

– Здесь лежат записи с предсказаниями. Вытягиваем по одному и читаем.

Все оживились. Дэррил постоянно чмокал Сури, а она глупо хихикала и смотрела на меня.

Дэррил сказал:

– Ну что, начнем? Я первый! – и вытащил свиток.

– Ну, читай скорее! – сказал я.

– «Ты будешь идти легко по дороге жизни, не оглядываясь назад, и рядом с тобой всегда будет любимый человек».

Все зааплодировали. А Дэррил сказал, посмотрев на Сури:

– Я даже знаю, кто это будет.

Он её обнял. Как же я хотел быть на его месте!

Следующая тянула Сури.

– Я боюсь, – кокетливо сказала она. И начала читать:

– «Тебя ждёт много волшебных приключений, которыми ты будешь жонглировать, как шарами».

Сури захлопала в ладоши и обратилась к Дэррилу:

– Мы будем жонглировать вместе!

Они поцеловались.

Настала очередь Джесси. Она сказала:

– Я не буду тянуть свиток, – и убежала в другую комнату. Я хотел пойти за ней.

– Оставь её, – попросил Дэррил.

Все замолчали.

– Ребята, пойдемте во двор запускать воздушного змея, – предложил Дэррил.

– Откуда у тебя воздушный змей? – спросил я.

– Это ещё один подарок.

Мы побежали во двор. Погода была отличная. Дэррил бежал со змеем, мы все его догоняли. Кэти споткнулась. Я подбежал к ней.

– Всё в порядке, Кэти?

– Нет, не в порядке! Сури с Дэррилом – мы все это видим. Это очень странно, Патрик. Мне больно за всем этим наблюдать. Почему мы с тобой не можем бежать со змеем и быть счастливы, как они? Мы же с Сури похожи как две капли воды, а ты всё равно меня не любишь. Но я тебя люблю. Очень.

Я опешил.

– Кэти, милая моя подруга. Я люблю тебя всем сердцем. Но я не хочу отношений с тобой. Прости меня. Ты обязательно побежишь с воздушным змеем, но с другим человеком, и будешь счастлива, я обещаю!

– Я поняла.

Она ушла, не стала дальше веселиться с нами. Мы остались втроём. Я не знал, о чём говорить. Наверное, впервые за долгое время.

– Ребята, я пойду домой. Спасибо вам за этот день, – сказал я.

Дэррил посмотрел на меня с грустью:

– Патрик, ты чего? Давай еще погуляем.

– Ты понимаешь, мне пришла в голову интересная идея для текста.

– Хорошо! Удачи тебе. С днем рождения, друг!

– Спасибо.

Когда я уходил, то решил обернуться: Дэррил и Сури сидели на скамейке, она положила голову ему на плечо, а он нежно обнимал её за талию. Это картина ещё долго стояла у меня перед глазами. Я пошёл домой.

С днем рождения меня!

\*\*\*

Я решил писать текст для олимпиады в старом порту. Забрался на скелет ржавой лодки, и вспомнил одну историю, которая со мной произошла не так давно.

В осеннем парке сидел седой старик. Его голова и борода были белыми, и это делало его немного похожим на волшебника. Как ни странно в парке никого не было. Я подошёл ближе, пожилой мужчина был одет в старый серый плащ, а в руках держал шкатулку. Меня он завораживал.

Я присел рядом. От него пахло чем-то необычным, наверное, интересной жизнью. Он постоянно очень бережно гладил шкатулку руками в перчатках. Мне было страшно интересно, что там внутри.

– Я вам не помешаю? – робко спросил я.

Он посмотрел на меня голубыми, но уже выцветшими глазами, и ответил:

– Конечно, нет.

Мы молчали. Я не мог оторвать взгляд от шкатулки.

– Как тебя зовут? – спросил он.

– Патрик.

– Привет, Патрик, – и он улыбнулся.

– А как зовут вас?

– Грэг.

– Мне очень приятно.

Он улыбнулся ещё раз.

Поднялся сильный ветер, листва закружилась. Вдруг Грэг заговорил.

– Ты знаешь, Патрик, я бывший моряк. Я всю жизнь плавал на шхуне, управлял ею. На суше я чувствую себя некомфортно. На суше меня укачивает. Я плавал 35 лет. Жена меня ждала. Сын и дочь тоже ждали, но росли без меня. Я выбрал море. А когда получил травму руки, сел на мель, понял, что пропустил всё.

Мне стало жаль его. Он бесконечно гладил шкатулку. Я решился спросить:

– Грэг, простите за любопытство, что у вас в шкатулке?

Он открыл её, она была почти пуста.

Грэг продолжил:

– Здесь мои воспоминания. Вот, смотри, это воспоминание о том, как моя шестилетняя дочь стоит на берегу и машет мне рукой. А вот воспоминание о том, как мне приходит письмо от жены, что сына сбила машина, а я ничего не могу сделать.

Он достал кольцо из шкатулки и сказал:

– А это воспоминание о том, как я был счастлив, когда женился на Монике. А еще есть воспоминание о дне, когда меня наградили памятным знаком за хорошую службу. Как же я хотел похвастаться этим знаком перед своими детьми! Но сына к тому времени уже не было, а дочь вышла замуж и уехала в другую страну. Даже если бы я ей позвонил и сообщил о награде, она бы не сильно обрадовалась. Я бы услышал в трубке только гудки, как биение моего разбитого сердца. В этой шкатулке воспоминания всей моей жизни. У меня больше ничего нет, кроме этих мыслей и этой шкатулки. Но я счастливый человек. Я могу обо всём этом вспоминать – где-то плакать, где-то улыбаться. Продолжаю жить на суше, а во сне вижу море. Ночь – моё любимое время суток. Патрик, копи воспоминания, они пригодятся тебе, если вдруг ты станешь одинок.

Он вытащил кольцо и отдал мне шкатулку. Затем встал и собрался уходить. Рукав его плаща немного задрался, и я увидел протез. Он пошёл по осеннему парку, а я, сжимая шкатулку в руках, положил туда воспоминание о встрече с несчастным моряком, которого, как рыбу, выбросили на сушу задыхаться.

Я отложил ручку. Немного устал. Мысли мои были чисты. Я даже не думал о Сури и Дэрриле. Мне вообще очень помогает писать. Это моя терапия.

В выходные я всё же решился сходить в кино с Кэти. Мы шли по осенним улицам, и она сказала:

– Ты знаешь, Патрик, я очень люблю осень. Чудесные краски этого времени года радуют глаз. Город как будто превращается в огромную рыжую лису.

И Кэти засмеялась. Я засмеялся тоже.

Пошёл я с ней в кино не для того, чтобы забыть Сури, и уж точно не для того, чтобы смотреть на неё и вспоминать свою любимую. Я просто хотел сходить в кино в приятной компании.

 – Кэти, а почему ты не захотела участвовать в олимпиаде? Ты же неплохо пишешь!

– А зачем? Ведь ты окажешься победителем.

– С чего ты взяла? – я улыбнулся. – Этого никто не знает.

– Я знаю. Ты очень талантливый.

– Спасибо. Ты меня смущаешь.

Кэти заметила нарисованные на асфальте классики и начала прыгать, проговаривая детскую считалочку:

Кто пуговиц крепких,

Кто пуговиц круглых,

Кто пуговиц ярких

Ещё не купил?

Блестящих, хороших!

Полдюжины – грошик.

Скорей налетай, кто забыл!

Она постоянно смеялась. Мне было хорошо и спокойно. Мы подошли к кинотеатру.

Кэти спросила:

– Патрик, а ты любишь смотреть кино с попкорном или с газировкой?

– Я люблю и с попкорном и с газировкой.

– А я люблю с шоколадными шариками.

– Ну, отлично. Тогда вперёд!

Войдя в кинотеатр, я сразу же почувствовал себя счастливым. Я обожал кино и книги, это были две мои страсти. Мы долго выбирали, что посмотреть, и наконец, остановились на фильме ужасов. Купили билеты, ну и конечно, все то, без чего смотреть фильм было бы, как ехать на велосипеде без одного колеса.

– Патрик, ты уже написал текст для олимпиады?

– Да, – гордо ответил я, так как текст мне самому очень нравился.

– А о чём он? О Сури?

Я смутился. Мне сейчас совсем не хотелось говорить о Сури, тем более с её сестрой.

– Нет, не о Сури. У меня была одна очень интересная встреча, я её просто описал и художественно украсил.

Это выражение я услышал от своего учителя. Фраза мне понравилась, и я её часто употреблял.

– Здорово! А расскажи!

– Ты всё услышишь. Знаешь, я, когда пишу текст, потом плохо его запоминаю.

Это была правда.

Наконец нас пустили в зал. Мы заняли свои места, и началось волшебство.

Фильм был и страшный и смешной одновременно, поэтому мы с Кэти в основном ухохатывались. В какой-то момент она взяла меня за руку. Я этого совсем не ожидал, но руку не убрал. Так мы и просидели до конца сеанса.

Выйдя на улицу, мы присели на скамейку. Я решил всё расставить по местам.

– Кэти, милый ангел, я всё понимаю. И поверь, мне было очень приятно держать тебя за руку. Но я сейчас решил больше не влюбляться, чтобы потом не страдать. Понимаешь?

– Но я тебя никогда не предам!

Её голубые глаза наполнились слезами. Я положил руку ей на плечо.

– Кэти, я в это верю. Но пойми меня, пожалуйста. И потом… Дружба – это тоже очень много.

Она улыбнулась сквозь слёзы. Я проводил её до дома, и отправился к себе, думая о завтрашнем дне. Завтра должна была состояться олимпиада. Я нервничал.

**Олимпиада**

Мы вошли в большой зал, где обычно проходили все знаковые события города. Там выступала местная самодеятельность, давали концерты известные артисты и музыкальные группы.

Я забежал за кулисы, немного задержался. Я очень сильно нервничал, меня просто трясло.

Наша компания была в сборе. Мне стало приятно, что девчонки приехали нас поддержать.

Дэррил тоже заметно нервничал. Я подошёл к нему.

– Дэррил, ну что, я желаю тебе победы!

– Спасибо, друг. И тебе.

Сури и Кэти подбежали к нам и наперебой затараторили:

– Мы выбили себе места в первом ряду, – сообщила Сури.

– А я написала плакат со словами поддержки, – заявила Кэти.

Джесси по-прежнему была грустна.

– Джесс, ну а ты что приготовила? – весело спросил я, чтобы хоть как-то её подбодрить.

– Я? Ничего. Просто пришла, потому что вы – мои друзья.

– Ну и прекрасно! – сказал Дэррил и начал судорожно читать свой текст.

– Дэррил, у тебя всё в порядке? – спросила Сури и погладила его по голове.

– Я совершенно не уверен в тексте, тем более что мой друг пишет лучше меня. – И он улыбнулся.

– Дэррил, мы оба хороши. Всё будет замечательно.

Сури как-то странно посмотрела на меня.

Кэти сходила в буфет и принесла какао и вафли. Мы сели перекусить. Я положил свой текст на стул рядом с кулисой, и мы принялись болтать.

– Вот закончится олимпиада, и я сразу поеду на осенние каникулы в наш домик в горах, – мечтательно произнес Дэррил. – У нас там есть конь.

– Конь? – спросила Кэти. – И как его зовут?

– Угадай! – и Дэррил подмигнул Сури. – А лучше, вы все угадывайте, а с меня – приз.

– Какой? – поинтересовалась Джесси.

– После выступления я всех угощаю пиццей.

– Ну, ты скажи хотя бы, в какую сторону мыслить, – попросил я.

Вдруг Сури встала и сказала:

– Я знаю ответ, поэтому в игре участвовать не буду. Мне нужно отлучиться.

Дэррил поцеловал её и она убежала.

– Итак, начнём! – сказал Дэррил.

– Хорошо, но ты подскажи, – настаивала Кэти.

– Уговорили. Это природное явление.

– Ураган? – спросил я.

– Нет.

– Смерч? – предположила Кэти.

– Опять неверно.

– Так-так, – сказал я. – Ветер.

– Ну, нет! Ребята, думайте о хорошем!

– Радуга, – тихо произнесла Джесси.

Дэррил рассмеялся:

– Ну, какая же Радуга!

Он нас всех заинтриговал. Нам было интересно.

Сури вернулась в возбужденном состоянии.

– Ну что, никто не угадал? – спросила она.

– Нет, – ответили мы хором.

– Холод, – сказала Сури.

– Верно! – Дэррил подпрыгнул, подлетел к Сури и потрепал её по щеке. – Ты же знала, моя милая проказница!

– Да. – И она высунула язык.

Все немного опешили. Мне стало неприятно. «Ну и хорошо, знала и знала, – подумал я. – Такой уж у неё характер».

По громкой связи объявили о начале олимпиады. Мы с Дэррилом переглянулись. Я выступал пятым, Дэррил – следующим.

Девчонки побежали на свои места.

Первый участник уже читал. Мы с Дэррилом решили отвлечься и поболтать.

– Патрик, я так рад, что наша дружба не рухнула из-за Сури.

– Я тоже. Наша дружба – одна из самых дорогих наград в моей жизни.

– И в моей.

Мы обнялись.

Ребята выходили со сцены мокрыми, красными. Я был следующим и хотел перечитать свой текст, но его не оказалось на месте. Я начал судорожно искать листок, смотреть везде. Но текста не было!

– Дэррил! – закричал я. – Ты не видел мой текст?!

– Нет, а что случилось?

– Его нигде нет!

– Не может этого быть. Ты везде смотрел?

– Да. Что же делать? Я ничего не помню. Это провал! Как же так?

Мы начали искать, ничего не нашли и тут я услышал, как меня объявил Мэтью Сэливан.

– А сейчас – Патрик Шале!!!

– Дэррил, как же я пойду?! – я практически плакал, чувствуя себя ребёнком, который в толпе потерял маму.

– Иди, Пат. Ты всё сможешь, – постарался поддержать меня Дэррил.

Я вышел на сцену. Передо мной был полный зал. Я увидел девчонок, и у меня пересохло в горле.

– Начинайте, Патрик! – сказал Сэливан.

Я молчал. Жюри смотрело на меня, ничего не понимая.

Я пытался вспомнить текст, но всё вылетело из головы. Я хотел бежать и не мог сдвинуться с места.

– Патрик, у вас всё хорошо? Не волнуйтесь и начинайте, пожалуйста.

Я набрал воздуха в лёгкие и начал:

– В осеннем саду я встретил его. Он был моряком…

«Господи, что я говорю!» Я всё путал, запинался, но продолжал:

– Он сидел на скамейке и молчал.

Я посмотрел на Сури – она улыбалась. Почему? Что смешного? Тут я совсем растерялся, но предпринял ещё одну попытку.

– Я подсел к нему, и мы ушли.

Зал прыснул со смеху. Это был позор и провал. Я сказал в микрофон:

– Простите. Я не готов, – и ушёл за кулисы.

Дэррил пошёл следом. Он был очень расстроен.

– Патрик, я люблю тебя.

Я не мог говорить, сел на корточки, опёрся спиной о стену, закрыл лицо руками и тихо заплакал. Мне было очень плохо и обидно, что я не смог рассказать свою историю. Я слышал, как Дэррил читает что-то про футбол и про то, как это здорово.

Кэти подошла ко мне, присела рядом и сказала:

– Патрик, милый… Патрик, что с тобой случилось? Как же так?

– Уйди, прошу. Я никого не хочу видеть.

Я заперся в гримёрной, сидел там и смотрел на своё отражение в зеркале. Передо мной было заплаканное лицо 14-летнего мальчика с чёрными волосами и синими глазами. Я был разбит. В гримёрку постучали. Я открыл дверь. Там стояли девочки и Дэррил.

– Патрик, как ты? – спросил Дэррил.

– Нормально.

– Прости, что говорю это тебе, но я победил.

– Поздравляю. Правда!

– Патрик! Как же мне тебя жаль, – произнесла Джесси.

– Пойду домой, – сказал я и вышел на улицу.

Я бежал, потом шёл, потом снова бежал. Осень, зима, весна, лето и опять всё по кругу. Я не мог остановиться.

…

Я еле дошёл до своей квартиры. Машинально проверил почту. Там лежал конверт. Я поднялся к себе. Дома было темно. Как обычно меня никто не встречал. Тогда я понял, что одиночество очень осязаемо.

Я включил свет. Повесил ключи на гвоздик и открыл конверт. В нём было приглашение на свадьбу Сури и Дэррила. Вот так, в 25 лет я узнал, что моя Сури выходит замуж за моего лучшего друга.

**Часть третья**

Я включил свет. Повесил ключи на гвоздик и открыл конверт. В нём было приглашение на свадьбу Сури и Дэррила. Вот так в 25 лет я узнал, что моя любимая выходит замуж за моего лучшего друга.

Я долго рассматривал конверт. На нём были изображены целующиеся ангелы. Любил ли я Сури? Конечно, да. Хотя и не так, как прежде, не с той страстью и не с той надеждой. Теперь моя любовь была похожа на росинку, а я, как маленький мальчик, бежал по траве и нёс её на листе лопуха, боясь уронить. Эту любовь к Сури я спрятал глубоко в сердце, но до сих пор засыпал, мечтая о ней и вспоминая всё, вплоть до каждой её веснушки.

Выпрыгнув из этих воспоминаний, как тонущий из воды, я понял, что пролетело целых 11 лет. Года промчались, как тот воздушный змей, которого мы запускали в небо в мой день рождения. Впервые я задумался о быстротечности времени.

Я набрал телефон Дэррила:

– Дэррил, привет!

– Привет, Патрик! Рад тебя слышать.

– А я рад поздравить тебя со свадьбой.

– Спасибо, друг. Наконец-то я этого дождался.

Действительно, Дэррил очень долго ждал. Сразу после окончания школы Сури уехала в другой город поступать в театральный институт. Она мечтала стать актрисой. Город этот был далеко от нашего. Сури приезжала только на каникулы. Дэррил жил этими встречами.

Мы с ним учились в родном городе, вместе поступили в литературный институт. Я решил стать писателем, он – спортивным журналистом. Джесси училась на дизайнера, а Кэти – на преподавателя французского языка. Мы по-прежнему дружили и виделись почти каждый день.

Сури стала уже совсем взрослой девушкой, очень красивой. Когда мы собирались в парке, то наперебой рассказывали о наших победах. Я говорил, что уже на третьем курсе мою книгу с детскими рассказами «Майский жук» напечатало издательство, что у меня регулярно проходят встречи с читателями. Сури рассказывала о том, что во всех театральных постановках играет главные роли, и известный педагог Джон Румос выделяет её среди других. Уже тогда она снялась в одном фильме в главной роли. Она улыбалась, смеялась, а я не переставал любоваться ею. Она была прекрасна – тоненькая, как смычок антикварной скрипки.

Когда мы влюблены, то желаем любимому человеку только счастья. А она была счастлива и любима. Что ещё нужно, чтобы успокоить сердце?

К тому времени у меня появилась девушка – Бэлла. Она была красива и умна. Мы встречались два года, но вместе не жили. Я этого не хотел по одной простой причине: она мешала бы мне мечтать. Я не любил её, просто был увлечён.

К тому моменту, когда пришел конверт, мы уже окончили обучение в вузах. Дэррил работал в самой престижной газете города. Джесси с помощью отца открыла свадебный салон. Кэти преподавала французский. А я писал роман о любви. Издательство ждало его с нетерпением, ведь после «Майского жука» вышло ещё пять моих детских книг, которые пользовались большим спросом. Я очень неплохо зарабатывал и даже купил себе машину.

И вот, наконец, вернулась Сури. Она на протяжении трех лет работала в театре того же города, где училась, и до сих пор играла там все главные роли. Теперь она три раза в неделю ездила на машине на работу. Сури была хороша, талантлива и невероятно популярна. Наш городок ею очень гордился, и мы все часто бывали на её спектаклях.

– Алё, Патрик! Ты меня слышишь? Почему молчишь?

– Я здесь, Дэррил, просто задумался.

– Патрик, я очень хочу как-то необычно встретить Сури, устроить ей грандиозный сюрприз. Что посоветуешь?

– Так, давай думать! Ты же у нас генератор идей?!

Мы оба засмеялись.

– Ты знаешь, Патрик, когда влюблён, голова плохо работает.

– Я тебя понял. Дай 10 минут, я тебе перезвоню.

Я повесил трубку. Придумать встречу для Сури, сюрприз… Если бы она была моей невестой, я сделал бы всё, что мог. Но она – не моя женщина. И этот осадок от того, что я её потерял, сопровождал меня всю мою жизнь.

Я позвонил Дэррилу:

– Дэррил!

– Пат! Ну что?

Дэррил очень нервничал. Иногда мне казалось, что внутри себя он понимал, что Сури для него слишком хороша, недосягаема, и просто лез из кожи вон, чтобы соответствовать ей.

– Дэррил, я вот что придумал: давай в нашем парке, около озера, закажем цирк. Сури его очень любит. Акробатов, артистов в цветной одежде на ходулях и, конечно, мартышек. Сури всё это обожает – жонглеров, пантомимистов, клоунов. Как тебе?

– Отличная идея! Я всё организую. У меня есть целых три дня. Спасибо, Патрик!

– Я тебе помогу! Всё будет на высшем уровне!

На следующий день я решил увидеться с Дэррилом и организаторами. Встреча состоялась в кафе. Мы с Дэррилом пришли пораньше, чтобы немного поболтать.

Я сидел за столиком. Дэррил подсел ко мне, пожал руку.

– Патрик, ну что? Кофе и чизкейк?

– Конечно, друг.

Нам принесли заказ.

– Патрик, прежде чем обсуждать организацию праздника, я бы хотел кое-что тебе сказать.

– Говори, пожалуйста.

– Мне тяжело начать.

Дэррил молчал, теребил волосы, мял салфетку. Наконец он собрался и произнёс:

– Пат, речь пойдет о Сури.

– Интересно...

Я улыбнулся. Это была защитная реакция, так как мне совсем не хотелось о ней говорить.

– Патрик, прошло много лет, и я должен это сказать. Ты только не перебивай! Я знаю, что ты её очень любил и, подозреваю, любишь до сих пор. Но так сложилось. Это судьба – мы с Сури созданы друг для друга. Скоро наша свадьба. Тебе больно, я это чувствую. Прости меня, но я ничего не могу сделать. Эта любовь – океан, который меня накрыл. Я люблю Сури, боготворю её. Понимаю, что повторяюсь, но… Прости меня, мне это важно.

– Дэррил, я всё понимаю. И правда, не держу на тебя обиды. Ты прав. Я любил её, любил так, что тот океан, про который ты говорил, для меня был смерчем. Он затянул меня в воронку, но я был счастлив, потому что тонул в эмоциях. Я до сих пор храню наши рисунки и иногда смотрю на них. Воспоминания – это моё всё. Честно признаюсь, я дико ревновал тогда – в 14, 15, 16 лет. Но понял: Сури – твоя женщина. Я отпустил эту любовь как редкую, красивую птицу лететь… Лететь туда, где она будет счастлива. И ваша свадьба поможет мне выбраться из этого смерча. Сейчас моя любовь как ночь – звездная, но тёмная. Я счастлив за вас. Это самое главное. Мне удалось перестать надеяться, хотя такую любовь – сладкую, воздушную, как сахарная вата – очень сложно забыть.

Я встал, обнял его и сказал:

– А теперь давай поговорим о сюрпризе.

Дэррил сел. Он молчал, как мне показалось, вечность. Потом произнёс:

– Патрик, спасибо за откровенность. Приступим к сюрпризу.

Встреча с организаторами прошла отлично. Праздник должен был состояться через три дня. Я ждал реакции Сури не меньше, чем Дэррил. Подсознательно я делал всё так, будто готовил сюрприз для своей любимой.

После встречи с Дэррилом, я совершенно случайно (а может быть, по мистическому совпадению) увидел на улице женщину, продающую сладкую вату. Я подошёл к ней. Она была, как мне показалось, похожа на мою маму. Она так же заботливо дала мне сладкий кусочек счастья и пожелала хорошего дня.

Я шёл по улице, совершенно не осознавая, куда иду. Ел вату. Она была сладкая и пахла Сури. Я медленно клал в рот кусочек за кусочком, понимая, что этим заедаю невыносимую боль в сердце. Бесцельно бродя по городу, я оказался у квартиры родителей. Ключ всегда лежал у меня в кармане. Он был моим талисманом. На ключе висел брелок с изображением космонавта. Краска на нём совсем стерлась. Отец носил его с собой всю жизнь. Он часто в шутку называл меня космонавтом.

Я вошёл в квартиру родителей. Их уже не было в живых, но этот уголок моего детского счастья я продавать не стал. В доме всё осталось по-прежнему. Я заглянул в папин кабинет – там пахло отцом. Открыл его ящик и нашёл потрёпанный блокнот. Я начал читать. На пожелтевших страницах было написано обо мне и о том, как он меня любил. При жизни отец редко мне это говорил. Мне стало ужасно жаль, что я не успел сказать ему о своих чувствах.

Я всплакнул и вышел из кабинета, забрав блокнот с собой. Зашёл в большую комнату. Там лежала коробка, а в ней – брошь со снегирями, уже потёртая, с почерневшей позолотой.

Я вспомнил, как отец дарил её маме, взял украшение, прикрепил к лацкану пиджака и погладил. Мне стало хорошо.

Пора было уходить – мы договорились встретиться с Бэллой, она ждала меня у реки.

Когда я пришёл, Бэлла уже была на месте. Мы с ней чмокнулись и пошли гулять по пляжу. Она взяла меня за руку. Казалось бы, обычное прикосновение, тем более для людей, которые уже два года вместе, но в тот момент, после разговора с Дэррилом и посещения квартиры родителей, мне стало некомфортно. И все же я не выдернул руку, вспомнив о папе и о его дневнике. Я подумал, что если человек со мной, то нужно дарить ему тепло.

Прогуливаясь, мы много разговаривали. Бэлла окончила исторический факультет и была для меня очень интересной собеседницей. Я пересказывал ей главы из своих будущих книг, она давала полезные советы.

Бэлла была прекрасна во всех своих проявлениях, но я, увы, не любил её. Вести беседу, бродить часами по пляжу можно долго, но, скорее, с подругой, а не с любимой. В общем, я окончательно запутался, и сил что-то раскладывать по полочкам у меня не было.

– Патрик, как же я люблю лето! И тебя, мой ёжик!

Она ласково называла меня именно так. Я не любил все эти звериные прозвища, но никогда не говорил ей об этом.

Я улыбнулся.

– Лето – это прекрасно.

– Слушай, я знаю о том, что вы с Дэррилом устраиваете сюрприз для Сури.

– Да, именно так.

– Я очень хочу посмотреть, что же из всего этого получится!

Тут она увидела верёвочные качели и побежала к ним. Конечно, Бэлла ничего не знала о Сури, да и зачем? Хотя это и было до неё, но точно бы её расстроило.

Я подошел и начал тихонько раскачивать Бэллу. Она смеялась и по-детски болтала ногами. В моей голове созрел небольшой набросок, и я, сославшись на то, что мне надо писать, поспешил домой.

**Цирк**

Я очень любил цирк. Когда отец впервые привёл меня туда, я был совсем ребёнком, но навсегда запомнил своё первое впечатление. Грохнула музыка, появились звери, акробаты, жонглеры, и я совершенно потерял рассудок от такого зрелища. Папа что-то говорил, но я его не слышал. Тогда я не мог понять, как это возможно – собрать всё самое удивительное и необычное под одним куполом!

Потом вышел клоун и начал кидать в зал шарик, совсем маленький. Никому не удавалось его поймать, а мой папа смог и даже кинул шарик обратно. Он попал клоуну прямо в голову, а тот не растерялся, упал и сделал вид, что умер. Я аж подпрыгнул на месте от восторга и в тот момент просто до безумия гордился своим отцом.

Как же хорошо, что есть эти воспоминания. И как же хорошо, что я всё это пишу, а папа смеётся где-то там, над облаками.

Цирк я полюбил на всю жизнь, и животных тоже, и именно поэтому предложил Дэррилу пригласить цирковых артистов, чтобы сделать Сури сюрприз. Мы часто с ней ходили в цирк и смеялись там до слёз, поражались, как можно укротить дикого хищника, восхищались атмосферой, которая была совершенно особой в этом месте. И каждой встрече с Сури я радовался почти так же, как цирку.

И вот, ровно через три дня цирк станет для меня другим. Нет, нет… Там всё останется почти так же, как в детстве: и клоуны, и жонглёры, и акробаты. Но главными героями на арене для меня будут совсем не цирковые артисты, а Дэррил и Сури. Это их праздник, их цирк. Я тоже там буду, но, скорее всего, в роли дрессированного зверя, которому пришлось смириться с обстоятельствами и вести себя тихо.

Конечно, я лукавил, лгал самому себе, что разлюбил, отпустил. Я знал, что все равно буду смотреть на Сури и видеть в ней ту маленькую девочку, которая когда-то смеялась вместе со мной до слёз.

Но до мероприятия ещё несколько дней, а сейчас я хотел просто лечь и помечтать. Мечтал я о том, что время остановилось и мы с Сури снова вместе.

Я вспомнил, как однажды мы ходили с ней в цирк. Взяли конфеты и сели на свои места.

– Патрик, я так жду, так жду! Я еле выдержала неделю, чтобы дождаться. А неделя, ты же знаешь, целая вечность в нашем возрасте.

Я слушал Сури с удовольствием, принимая её маленькую взрослость.

– Я тоже очень жду. Между прочим, я коротал эту неделю по-своему. Пошёл в лес и встретился с тигром.

Тогда, в 12 лет, я думал, что тигры живут в лесу, обязательно вместе с остальными зверями – верблюдами, обезьянами, медведями. Я хотел продолжить, но Сури перебила.

– Что, правда?! – округлив и без того большие синие глаза, спросила она.

– Сури, конечно, да! Я начал его дрессировать, и сегодня ты увидишь результат!

Мы рассмеялись. Сури даже поперхнулась конфетой, но сказала:

– Как же я тебя люблю, Патрик!

Мы взялись за руки…

Домечтать я не успел – уснул. Но засыпая, надеялся, что мне приснится продолжение сладкой грёзы. В жизни я этого, увы, не дождался.

**Сюрприз для Сури**

Прошло три дня. Сюрприз был готов. Собравшись всей нашей большой компанией у входа в парк, мы пошли к озеру. Сури даже не подозревала, что её ждёт. Они шли с Дэррилом, держась за руки. Сури рассказывала, что съёмки фильма, в котором она играла главную роль, подошли к концу.

– Ребята, вы даже не представляете, как это интересно! Съёмки оказались волшебными! Режиссер просто гениален. Я думаю, фильм получится хороший, по крайней мере, я на это очень надеюсь.

Дэррил поцеловал её и сказал:

– Я горжусь тобой, моя девочка.

Я смотрел на них – они были счастливы. Сури очень изменилась. Она стала совсем взрослой и ещё больше похорошела. Бэлла шла рядом со мной. Должно быть, она заметила, что я не свожу глаз с Сури, потому что внезапно задала ей довольно личный и странный вопрос:

– Сури, а где вы познакомились с Дэррилом, и как началась ваша любовь?

Мы с Джесси переглянулись. Она по-прежнему испытывала чувства к Дэррилу.

Внутри у меня всё закипело. Ну зачем Бэлла об этом спросила?! Я выдернул руку из её руки и начал нервно расстёгивать и застёгивать молнию на свитере.

Сури между тем спокойно сказала:

– Дэррил, Патрик, Джесси и я учились в одной школе. Мы вместе дружили. А потом я полюбила Дэррила, а он – меня.

– Это так романтично! – воскликнула Бэлла.

Я подумал, что Сури ответила очень тактично, и успокоился.

Наконец мы подошли к тому месту, где стояли яркие шатры разных цветов. Громко звучала музыка, создававшая удивительную атмосферу радости и беззаботного веселья.

На входе гостей приветствовали артисты на ходулях в пёстрых нарядах. Сури сначала ничего не поняла, но понеслась к шатрам, как маленькая девочка, подпрыгивая и визжа от восторга. Она быстро заметила, что в руках у циркачей были сладости, но допрыгнуть до них оказалось непросто.

– Я не могу до них дотянуться, никак не могу, – повторяла Сури и громко смеялась.

Затем она обернулась к нам с Дэррилом и воскликнула:

– Милый, спасибо тебе, это просто невероятно! Патрик, и тебе спасибо! Ты знал, ты знал, как я всё это люблю!

Сури подбежала ко мне, обняла и поцеловала. Мурашки пошли по коже от её прикосновений. Меня окутало невероятное ощущение счастья, словно я вновь стал 12-летним мальчиком. Взглянув на Дэррила, я понял, что ему это не понравилось.

Мы пошли по шатрам. Даже не пошли, а побежали. Там было всё как в детстве: мартышки, залезающие на руки, собачки, стоящие на задних лапках и выпрашивающие сладости. Сури была счастлива, и я тоже.

Джесси и Кэти восторгались каждым трюком, каждым номером. Пантомимисты были загримированы в Сури и Дэррила, и когда девушки до них дотрагивались, актёры начинали целоваться.

Обойдя несколько шатров, мы решили покататься на каруселях. Я сел с Бэллой, Сури – с Дэррилом, остальные тоже разделились по парам. Карусель начала кружиться, девушки завизжали.

Вот именно этого я и хотел: мы все вернулись на один день в детство! Это было потрясающе. Я с грустью подумал, что мы совсем не ценим детские года. Нас раздражали школа, советы родителей, придирки учителей. Казалось, что делать домашние задания просто каторга. А ведь когда ты ещё ребенок, а родители молоды, заботятся о тебе – это самая прекрасная часть жизни! Это так здорово – общаться с друзьями, ждать звонка на переменку и выбегать из класса кто куда. Играть в шарики, или ждать, что вот сейчас выйдет он или она – тот, кто нравится, но учится в другом классе... Как же всё это чудесно!

Нас крутили в огромных разноцветных кабинах в форме чайных чашек. Вдруг Бэлла спросила:

– Патрик, а у тебя с Сури что-то было?

В тот момент мне показалось, что «чашку», в которой я сидел, до краёв наполнили кипятком, и моё тело горит и плавится. Зачем она об этом спросила? Зачем?

Я долго собирался с мыслями, и, наконец, ответил:

– Бэлла, я не хочу об этом говорить. Это было давно. В другом отрезке моей жизни. Прошу тебя, не задавай мне больше таких вопросов.

Бэлла обиделась и замолчала. А я понял, что больше не хочу быть с ней. Не из-за Сури, просто не хочу. Я не любил её, а если чувств нет – всё бессмысленно.

Карусель остановилась, так же как и наши отношения. Однако для серьёзного разговора время было неподходящим.

Все вышли довольные, кроме меня и Бэллы. Ребята это заметили, но вопросов не задавали. Мы поспешили к шатру, где были фокусники. Они делали удивительные вещи! Как бы внимательно мы ни следили, все равно не могли разгадать их секреты.

Один фокусник достал сигару, подошел к Сури и сказал:

– Сейчас я прожгу твое платье.

– Как! Вы же его испортите! – возмутилась Сури.

– Ты смелая леди?

– Даже и не сомневайтесь!

Тогда фокусник зажёг сигару и прикоснулся горящим концом к краю её платья. Но он его не прожёг! Платье было в идеальном состоянии! Все зааплодировали и стали кричать: «Ещё, ещё!»

Проведя с фокусниками час, мы проголодались и пошли перекусить. В летнем кафе нас ждали друзья. Мы сели за большой стол, с аппетитом ели разные блюда и говорили, говорили, говорили… В цирковых шатрах и на банкете нас снимал приглашенный фотограф – эти кадры остались в наших альбомах и наших сердцах.

Сюрприз получился бесподобным.

Под конец вечера Сури сказала:

– Ребята, спасибо вам большое! Дэррил, любимый, ты у меня самый лучший! Патрик, ну а ты просто волшебник – так всё замечательно придумал!

Дэррил подошёл ко мне и положил руку на плечо. Сури тоже подбежала к нам, и мы втроём какое-то время стояли обнявшись. Она целовала нас по очереди в щёки. В глазах Дэррила промелькнула ревность. И не поверите, мне было всё равно! Я был счастлив.

Праздник закончился. Я пришёл домой, мои щёки горели от поцелуев Сури. Опять у меня было ощущение, что внутри лопнула банка с джемом.

Немного успокоившись, я решил позвонить Бэлле. Прокручивая диск, я постоянно сбивался, но, наконец, дозвонился.

– Патрик, как ты? Всё было просто здорово!

– Да, всё получилось так, как мы задумали… Бэлла, я хотел с тобой поговорить. Прости, что по телефону. При личной встрече я бы не выдержал твоих слёз и отменил бы принятое решение.

– Патрик, ты о чём?

– Бэлла, нам надо расстаться. Прости меня.

В трубке была тишина. Потом я услышал сдавленные рыдания.

– Я поняла сегодня всё, Патрик. Я поняла, почему за два года ты ни разу не сказал мне, что любишь меня. В твоём сердце живёт любовь к другой девушке. Я тебя не виню. Но запомни, пожалуйста, на будущее: никогда не давай человеку надежд.

Она повесила трубку. А мне стало легче. Пусть это трусость – говорить по телефону такие вещи, но после этого разговора мне показалось, будто с меня сняли тяжёлый рюкзак, который я сам на себя взвалил.

Всё, в истории с Бэллой поставлена точка.

Я сел за стол и начал писать. Я работал над книгой о любви, был полностью в неё погружен. Издательство очень ждало, когда я закончу этот роман, но я не спешил: хотел написать всё так, как чувствую, каждую букву лелеял как маленького ребёнка.

Я писал часа три. Немного устал, пошёл на кухню – там было уютно. Сделав кофе, сел на подоконник и подумал, что всё равно через неделю свадьба Сури и Дэррила. Они навсегда свяжут себя узами брака. Я завидовал Дэррилу, но ситуацию изменить не мог. Я только решил, что должен надеть на своё сердце оковы, чтобы оно не выпрыгивало из груди при встрече с ней.

В детстве я очень любил писать прямо в библиотеке. Подкладывал листы под тяжёлые книги и начинал творить. Взяв однажды наугад толстый фолиант, я понёс его к столу и из него выпал старый, уже пожелтевший от времени конверт. Мне стало очень интересно, что внутри, и я его открыл. Там было три листа любовного письма. Буквы выцвели, как и сердце человека, написавшего послание.

Этот конверт хранился у меня дома. Я вынул его из ящика – он пах другим временем, открыл и перечитал.

«Дорогая Изабелла! Я пишу тебе на протяжении долгого времени каждый день, но ответа не получаю. Виню во всём почту – мне так проще думать. Если бы я знал, что ты сама мне не отвечаешь, моё и без того избитое, как боксёрская груша, сердце просто лопнуло бы.

Милая моя, любовь всей моей жизни! Помнишь, как мы познакомились? Если нет – я напомню.

Я увидел издалека, как огромная собака схватила тебя за платье и повалила на землю. Ты испугалась и заплакала. Я быстро подбежал, прогнал пса и поднял тебя. Впервые я увидел твоё лицо, голубые глаза, смуглую кожу, чёрные длинные волосы. В тот же миг я полюбил тебя навсегда.

Мы долго гуляли, потом стали жить вместе, и эти волшебные два года – самое лучшее, что было в моей жизни.

Потом что-то случилось. Ты изменилась и стала позволять себя любить. Но я был рад и этому. Главное, что ты была со мной. Когда ты спала, я любовался тобой, гладил твои волосы, кожу… Эта любовь просто поглотила меня, выключила мой разум. Я всем сердцем жил для тебя. Спасибо тебе за эти моменты!

Потом ты уехала на практику на неделю. Потом… Не важно, что случилось потом.

Я не видел тебя 20 лет, но продолжаю любить и глажу твои волосы в своих мечтах.

Это письмо – последнее. Передо мной пистолет и одна пуля.

Я люблю тебя и если бы я встретил того злого пса – сказал бы ему спасибо за то, что с его помощью судьба свела меня с тобой.

Изабелла, любимая моя, прощай!»

\*\*\*

Тогда, в 16 лет, я опешил от концовки этого письма и даже заплакал.

Сейчас, проецируя ситуацию на себя в преддверии свадьбы Сури и Дэррила, я понял, что ни за что не пустил бы себе пулю в лоб по одной простой причине: я хотел видеть свою любимую. Не важно, с кем. Главное – не терять её из вида. Она – мой маяк по жизни.

Я лёг спать.

**Свадьба Сури и Дэррила**

Я надел смокинг, посмотрел на себя в зеркало и остался доволен. Потом подумал и решил прикрепить к рубашке брошь со снегирями. Я взял её, поцеловал и у меня появилось ощущение, что я коснулся губ своей любимой мамы.

Затем я вышел из квартиры с подарком и огромным букетом пионов для Сури – это были её любимые цветы.

 Дэррил и Сури справляли свадьбу на открытом воздухе. Я шёл к парку очень долго, хотя быстрым шагом можно было дойти за 15 минут. Мои ноги не хотели нести меня туда, где моя любовь будет читать свадебную клятву, признаваясь в любви моему другу. Я шёл и думал: «Почему не я?»

Горечь и отчаяние охватили меня, слёзы душили. Я сам от себя этого не ожидал. Чтобы собраться с мыслями, я сел на скамейку около реки, взял в руки букет пионов.

Невозможно остановить поезд, если ты на него опоздал. Можно бежать за ним, задыхаясь и спотыкаясь. А можно остановиться, собраться и подождать следующего.

Я сказал вслух:

– Патрик, всё. Ты идёшь на свадьбу как гость. Соберись, прекрати жить прошлым. Ты тонешь. Так нельзя. Люби тихо, спокойно, в тайне. Она никогда не будет твоей. Не угнаться тебе за этим составом – он ушёл.

Я вдохнул аромат пионов. Голова немного закружилась от воспоминаний…

Мы с Сури шли в школу, и вдруг она увидела куст пионов.

– Патрик, смотри какая красота! Ты знаешь, как называются эти цветы?

Я подошёл ближе. Пионы были прекрасны – персикового цвета, изящные, как Сури.

– Нет, не знаю, к сожалению.

– Как жаль! Но неважно. Вот эти неизвестные бутоны я назову «Капсулы любви».

– «Капсулы любви»?

– Конечно! Их цвет такой же нежный, как наши отношения. Их длинные стебли, как наш с тобой путь. Но самое главное – бутоны: в них на самом донышке лежит наша любовь и дружба.

Она взяла меня за руку, и мы пошли в школу.

Придя домой после уроков, я позвал маму полюбоваться на этот садик.

– Мамуля, ты не знаешь, как называются эти цветы?

– Это пионы, милый.

– Пионы? Красиво. А как их купить?

– Патрик, их не продают в цветочном магазине, к сожалению. Их только выращивают в таких уютных садах.

Пока мы говорили, вышла хозяйка дома, старушка лет шестидесяти.

– Вы пришли посмотреть на пионы?

Моя мама ответила:

– Да, мой сын очень заинтересовался этими цветами.

Она улыбнулась:

– Меня зовут Марсела.

– Я – Патрик, а это моя мама Патрис.

Марсела улыбнулась ещё раз. От неё исходило ощущение доброты и гармонии.

Она спросила меня:

– Может быть, ты хочешь кому-то подарить эти цветы?

– Хочу! Очень.

Я засмущался.

– Тогда подожди минутку, мой ангел.

Мама посмотрела на меня и поинтересовалась:

– Патрик, это для Сури?

– Да, мама.

– Ты у меня настоящий маленький мужчина, – и она поцеловала меня.

Марсела вышла с букетом белых пионов и протянула его мне.

– Держи, Патрик. Дари цветы женщинам всегда, даже без повода.

Я обнял её, поблагодарил, и мы с мамой пошли в сторону дома. Я нёс этот букет, как кубок или знамя, и гордился собой и мамой.

– Патрик, беги к ней, только не урони цветы.

– Хорошо, мама!

Я помчался с букетом к Сури. Позвонил в дверь. Она сама мне открыла.

– Сури, это тебе! Пионы!

Она прямо расцвела от счастья, как бутон этого прекрасного цветка.

– Спасибо, Патрик. Пусть это пионы. Но для меня они всё равно будут «Капсулы любви».

…Я вернулся в реальность, встал и направился в парк. В моих руках были «Капсулы любви».

Подойдя к месту свадьбы, я стал рассматривать каждую деталь. Вот арка из цветов, столы с угощениями, фонтаны с шампанским и шоколадом. Перед аркой ровными рядами стоят стулья, на которых будут сидеть гости.

Увидев Кэти, я подошёл к ней.

– Патрик! Наконец-то! – закричала она и обняла меня.

– Кэти, ты великолепно выглядишь, просто чудесно! – на ней было зелёное платье, которое ей невероятно шло. – Ты настоящая фея из сказки!

Мы с Кэти пошли к остальным гостям.

Организацией свадьбы занималась Джесси. Её команда постаралась сделать всё идеально.

Мы подошли к Джесс, которая раздавала последние указания.

– Джесси, дорогая, привет!

Мы обнялись – у меня с ней всегда были очень тёплые отношения.

– Патрик, Кэти, скоро всё начнётся! Я уже забегалась, но это восторг!

Мы засмеялись.

– Джесс, а где моя сестра и Дэррил? – спросила Кэти.

– О, чего ты захотела! Мы их увидим только на церемонии. Они готовятся. Пойдемте, я покажу ваши места.

Гостей было человек пятьдесят. Все уже рассаживались. В тот момент я совсем не грустил. Я погрузился в атмосферу праздника и предвкушал нечто невероятное.

Мы с Кэти сидели в первом ряду. В моих руках были пионы.

– Патрик, я так волнуюсь! Моя сестра произнесёт клятву и станет женой. Это потрясающе!

– Ты знаешь, Кэти, я за неё не переживаю. Я словно попал в уголок любви. Мне здесь так хорошо! Не нервничай, всё будет отлично!

– Патрик, а почему ты пришёл без Бэллы?

– Мы расстались.

– Правда?!

– Да, я так решил. Не хочу давать надежду человеку, которого не люблю.

– Да, понимаю. В своё время ты и мне её не дал. Но я по-прежнему надеюсь.

Она улыбнулась. Я улыбнулся в ответ и чмокнул её.

Сидя перед аркой с цветами, я, наконец, ощутил, как же мы повзрослели. Вот мы на свадьбе наших друзей, нам уже 25, а не 14. Но в душе мы всё ещё дети. Думаю, если Кэти вдруг найдёт нарисованные на асфальте классики, она так же задорно по ним попрыгает.

За аркой было озеро – голубая гладь, похожая на большое зеркало. В нём отражалось всё: наши ошибки, влюблённости, разочарования, победы. Мне было хорошо. Я подумал, что обязательно положу в шкатулку моряка воспоминания об этой свадьбе.

Почему свадьбу было решено справлять на воздухе, а не в церкви? Так захотела Сури.

Я был шафером и мне это льстило.

Появился священник. Он стал в проёме арки. К нему с двух сторон подошли хористы. Заиграла музыка Рихарда Вагнера «Bridal Chorus». Появился Дэррил. Он выглядел как голливудская звезда: голубой костюм, белоснежная рубашка, кудрявые волосы. Совсем взрослый и очень взволнованный. Он посмотрел на меня и подмигнул. Я подмигнул в ответ. И тут появилась Сури. Отец вёл её под руку.

Она была настолько красива, что все зааплодировали и закричали:

– Сури, ты лучшая!

А я просто смотрел на неё и не мог оторвать глаз. Она не шла, она плыла, как удивительно красивый лебедь, в белом платье, подчеркивающем точеную фигуру. Лицо её сияло от счастья. И каждый шаг, который она делала, был шагом к любви. Всё ближе, ближе, ближе…

Отец передал её Дэррилу. Священник заговорил:

– Мы собрались здесь, чтобы соединить священными узами брака Дэррила Паше и Сури Миланскую. Аминь.

Мы все повторили за священником:

– Аминь.

Я, как шафер, встал, положил обручальные кольца на Библию и передал книгу священнику. Затем сел на место, и тут хор запел гимн. Мы все подпевали.

Дальше Сури и Дэррил должны были произнести свои клятвы. Дэррил читал первым.

– Милая Сури! Увидев тебя впервые, я был поражён твоей красотой, обаянием и совершенно необычным мышлением. Ты была для меня недосягаема, и я даже не надеялся на взаимность. Но ты стала моей невестой! Моя жизнь полностью изменилась благодаря тебе, моя любовь. Я клянусь быть хорошим мужем. Я клянусь сделать всё, чтобы ни одна слезинка не упала из твоих синих глаз. Пусть твоя светлая улыбка освещает наш долгий путь. Я буду любить тебя вечно. Ты только моя. Я люблю тебя!

Сури немного расчувствовалась, но собралась и твёрдым голосом произнесла свою клятву.

– Дэррил, – она на секунду замолчала, – что я могу сказать? Мне достался самый невероятный мужчина в мире. Твоя харизма, чувство юмора, твой интеллект… Я влюбилась в тебя раз и навсегда. Клянусь быть тебе всегда верной, хорошей женой. Я люблю тебя больше жизни!

Ребята надели кольца.

Всё то время, пока Сури читала клятву, я плакал, как тогда на олимпиаде. Господи, как же я хотел быть на месте Дэррила! Я не переживал так из-за Сури ни разу, но теперь, когда понял, что навсегда её потерял, уже не мог сдержаться.

Кэти успокаивала меня и крепко держала за руку.

– Патрик, родной! Прошу тебя, успокойся!

– Всё хорошо, – раз пятнадцать повторил я. – Всё хорошо.

Когда священник их благословил и объявил мужем и женой, в своей душе я перевернул лист. Всё, всё в прошлом!

У гостей были мешочки с рисом. Все закричали и начали осыпать молодожёнов крупой. Дэррил и Сури были счастливы. Мы бросали рис, а хор пел традиционные песни. Все были в восторге, даже я, но сердце моё разрывалось от боли.

Затем мы прошли в специально оборудованный зал – он был весь в бирюзовых тонах – и расселись за столами. Играла живая музыка. Торжество началось.

Я подошёл к молодожёнам и протянул Сури букет.

– Это тебе. Я вас поздравляю. Ура!

Сури воскликнула:

– Патрик, это же «Капсулы любви»!

И она обняла меня.

Я обратился к Дэррилу.

– Друг мой, я поздравляю тебя! Берегите друг друга. Я люблю тебя.

– И я люблю тебя Патрик, – сказал Дэррил.

Мы обнялись и заплакали. Минут пять не могли оторваться друг от друга.

Сури сказала:

– Ну хватит, ребята. Давайте веселиться!

Она обняла нас. Мы вытерли мужские слёзы – никто, кроме нас, не знал, о чём мы плакали.

Дэррил взял микрофон:

– Друзья, минуточку внимания!

Он постучал по бокалу.

– Сегодня самый счастливый день в моей жизни, – и он поцеловал Сури. – Я предлагаю всем веселиться, танцевать и наслаждаться этим днём. Ура! Ура! Ура!

Все подхватили. Там было много наших друзей, однокурсников, родственников молодожёнов. Я бы назвал это хитросплетениями любви.

Праздник был официально открыт. И, наконец, настало время первого танца. На сцену вышел артист и запел песню Элтона Джона «Your Song».

Сури и Дэррил танцевали волшебно и при этом постоянно целовались. Мне казалось, что их танец длится бесконечно. Как же это всё было красиво и как же всё быстро пролетело…

\*\*\*

Прошло 15 лет. Года пронеслись совсем незаметно для нас всех.

Союз Дэррила и Сури был замечательным. Сури снималась. Дэррил делал репортажи.

Я написал книгу «Дом над облаками» – она пользовалась невероятной популярностью. Джесси встретила свою вторую половину – его звали Джон, а Кэти по-прежнему питала чувства ко мне.

Как быстро летит время! Как быстро появляются морщины и другие свидетельства возраста. Детство, где ты? Только в памяти.

Дэррил и Сури пригласили всю нашу компанию в гости. Они жили в своём доме – он был словно из сказки: в саду в траве прятались гномы, ёжики, лягушки, а внутри… ну просто не описать словами, как всё было волшебно! У них круглый год стояла ёлка – они зажигали её каждый вечер. И даже сейчас, заходя в дом, я почувствовал себя сказочным героем.

Мы подошли к крыльцу. Джесси была с другом. Я и Кэти по-прежнему одни. Дэррил ждал нас у входа в дом. Он был не весел: считал, что засиделся в газете и не смог самореализоваться.

– Пат, девчонки, проходите! – послышался голос Сури. Она готовила обед.

Мы вошли в гостиную. Сури раскладывала угощения. Дэррил принялся ей помогать. Как они изменились! Сури в 40 лет совсем не выглядела на свой возраст, а Дэррил сильно поседел, его глаза уже не блестели, как раньше.

– Сури! – воскликнула Кэти. – Мы с Джесси и Джоном тебе поможем!

– Я буду только рада.

Сури и Кэти обнялись. Они очень любили друг друга. Не будут писать про связь близнецов – это и так все знают.

Пока девчонки суетились, Дэррил сказал мне:

– Патрик, пойдём в мой кабинет, есть вопрос.

– Конечно.

Мы поднялись по лестнице… Точно так же мы шли с ним по лестнице нашей жизни – плечом к плечу. Зашли в кабинет. Сели.

Я спросил:

– Какой вопрос?

– Это я так, для предлога. Просто хотел поговорить.

– Давай, друг, говори, на тебе просто лица нет.

– А я его потерял, Пат. Я спортивный журналист. Хороший, что лукавить? Но это мой потолок. Я бы хотел чего-то большего, но не знаю чего. Сури… Она звезда, понимаешь? Она зарабатывает больше меня, и это меня душит.

Он закрыл лицо руками. Потом, немного отдышавшись, продолжил:

– Твои книги переведены на множество языков, их печатают по всему миру. Тебя узнают на улице. Ты не думай, я не завидую! Я, наоборот, горжусь тобой. Ну а я? Кто я? Где моё лицо?

– Лицо точно на месте. – Я попытался пошутить. Дэррил улыбнулся. – А если серьезно, тебе же нравится писать о спорте? Вот и расширь свои границы! Выбери любимого футболиста и напиши о нём книгу! А Сури, ваша любовь*…* Дэррил, ты счастливый человек, не забывай об этом. Любовь – это самое главное. Что значит, зарабатывает много денег? Сегодня так, завтра будет по-другому.

Мы обнялись.

– Я люблю тебя, друг, – сказал Дэррил.

– И я тебя люблю. Ну что ж, к столу! Да, и напиши о футболисте.

– Патрик, ты умница. Я обязательно напишу.

– Кто бы сомневался!

Мы, 40-летние мальчики, издали победный клич и скатились по перилам лестницы прямо к столу.

Сури готовила прекрасно, поэтому все ели молча. Когда мы хорошенько закусили, я сказал:

– Я еду на встречу писателей в другой город. Там, кстати, ты училась, Сури.

– Да, да, – закивала она. – Я знаю, что пригласили многих известных авторов – они будут читать отрывки из своих произведений. Приедут разные знаменитости... Мы с Дэррилом тоже туда собираемся.

– Я буду читать главу из своей новой книги «Дом над облаками».

– Как замечательно! Едем все вместе! Возражения не принимаются, а не то всю еду скормлю собакам.

Собаки в их доме действительно были: два огромных лабрадора и четыре пуделя.

– Нет, – закричали мы хором.

– Тогда решено, – сказала Сури.

Я смотрел на неё. Ей было 40, но она осталась всё той же задорной девчонкой, моя милая Сури.

\*\*\*

Через несколько дней мы все вместе отправились на встречу писателей. Я планировал прочитать отрывок из новой книги, а Сури – дать парочку интервью. Дэррил ехал с нами просто потому, что был мужем Сури. Хотел ли он славы? Конечно, хотел. И я верил, что однажды она его подстережёт, как бандит, в самый неподходящий момент.

Доехав до места, мы зашли в красивое здание и попали в чудесный зал приёмов.

Фотографы окружили нас со всех сторон. Сначала они фотографировали Дэррила с Сури, а потом кто-то из репортёров крикнул:

– Сури, вы нужны нам одна!

Дэррил отошёл в сторону. Всю жизнь он стоял в тени её славы.

Сури позировала с удовольствием. Ей это нравилось. Она была в изысканном шёлковом лиловом платье, подчеркивавшем её идеальную фигуру.

Один из организаторов, которого я хорошо знал, подошёл ко мне и сказал:

– Встаньте рядом с Сури, это будет очень эффектно, – и подтолкнул меня к красной дорожке.

Вспышки замерцали с удвоенной силой, Сури кокетливо положила руку мне на плечо. Ей нравился мой успех. Я это знал.

Отфотографировавшись по полной программе, мы отправились в большой зал, потолок которого был отделан позолотой. Там писатели читали отрывки из своих произведений.

Авторов было немало. Наконец очередь дошла до меня и я приступил:

– Моя книга называется «Дом над облаками». Я прочту вам главу из неё.

«Мы спустились с крыльца прямо на облака. Они не проваливались, а, наоборот, были мягкими, как вата, и нежными, как те года, которые мы прожили с братом вместе. Моего брата звали Дени, а меня – Том.

Дени предложил:

– Пойдём кормить попугаев?

– Конечно!

Мы с ним очень дружили, может быть, потому что оказались здесь совсем одни. Наши родители уже были намного выше облаков. Попугаи – единственное, что от них осталось.

Мы подошли к клеткам. Яркие, совершенно удивительные птицы сидели взаперти. Увидев нас, они очень внимательно посмотрели на Дени.

– Привет, мои птахи!

Попугаи наперебой заговорили теми словами, каким их успел научить мой брат. У него была особая связь и с родителями и с птицами. Он кожей чувствовал этих роскошных созданий.

Я, увы, не был так близок с родителями. Но сейчас ни о чём не жалил. Или, по крайней мере, всем видом это показывал.

– Том, ты знаешь, эти птицы особенные. Кто-то считает их глупыми, но они удивительные.

– Это ты верно подметил. Сам их окрас говорит о том, что они отличаются от других.

– Да, такой цвет – яркий, выразительный – делает их незабываемыми. Вот совсем, как наши мама с папой. С виду обычные старики, но когда они появлялись на улице, воркуя друг с другом, все обращали на них внимание.

– Хотя у них не было яркого окраса.

Мы рассмеялись.

– Снаружи – нет. Но та яркость, пестрота, которая была у них внутри, делала их особенными.

Мы покормили птиц. Обнялись. Сели на скамейку.

Мы курили и смотрели вдаль. Внизу пролетали самолёты. Дени сказал:

– Интересно смотреть на жизнь, которая течёт под нами.

– Конечно, – отозвался я.

– Это как наблюдать за рыбами в океанариуме. Вот они: самолёты, люди, судьбы. Каждый из них когда-нибудь умрёт. Или, напротив, даст новую жизнь. А мы – над всем этим. Мы братья. Пусть не такие яркие и красочные, как наши птицы или наши родители, но мы – гости этой жизни. И мы не в силах что-либо изменить.

Я докурил, посмотрел на Дени:

– Ты самая яркая птица в моей жизни!»

Я захлопнул книгу. Раздались аплодисменты. Мне стало приятно. Дэррил засвистел. Я был горд.

– Спасибо всем. Будьте яркими! Любите жизнь!

Люди стали подходить, чтобы пожать мне руку. Я подписывал книги. Потом был банкет. Мы сели втроём за стол. Нам налили шампанское. Дэррил сказал:

– Патрик, ты просто герой!

– Да, да! Ты талант, друг, – подхватила Сури.

– Я вас люблю, – ответил я им. И мы чокнулись так же звонко, как говорили друг другу комплименты.

Спустя некоторое время Дэррил увидел знакомого и пошёл к нему. Мы с Сури остались вдвоём.

– Патрик, – начала Сури, – вот ты сейчас читал, а мне было так приятно, как будто ты писал всё это рядом со мной.

– Милая Сури, просто я всегда, когда пишу, думаю о нас всех.

– Пат, а помнишь ту олимпиаду и свой рассказ про моряка?

– Конечно.

Я сразу же помрачнел. Тогда я был совсем мал и слаб, а потому не справился с трудностями жизни. И всё же это поражение меня закалило. Потом в моей карьере случались крутые повороты. Но этот первый опыт стал отправной точкой моего творческого пути.

– А почему ты спросила?

– Я просто читала этот текст и осталась в восторге.

– Читала?! Но как?

– Ну… Если помнишь, текст пропал… Это я его взяла. Хотела вернуть на место, но когда прочла, поняла, что у Дэррила нет шансов на победу. История этого моряка замечательная.

Я смотрел на неё и не понимал. Она что, с ума сошла, не в себе? Зачем она мне это говорит? Если я и чувствовал тогда к ней что-то, то после её ненужного и низкого признания она стала мне неприятна.

– Патрик, что с тобой?

– Сури, есть очень мудрая поговорка у нас в Англии: «Правду говорят только дети и глупцы». Так вот – ты уже не ребёнок. Делай выводы.

Я встал из-за стола. Вышел на улицу и сел на заднее сиденье машины, которую за мной прислали. Я ехал и думал, думал, думал.

Сури, эта милая белокурая девчушка с веснушками, от которой пахло ванилью, всё это время была предателем. Да, боже мой, не предателем, а просто человеком, который ничего не понимает в любви! Она даже на крупицу, на капельку маленького жёлтого пятнышка на её лице не чувствовала того, что ощущал я.

Приехав домой, я не стал включать свет. Лёг в кровать и заплакал, как тогда, после олимпиады.

**Москва**

Меня разбудил телефонный звонок. Я взял трубку и услышал голос редактора.

– Патрик, доброе утро. У меня для тебя хорошая новость: твою книгу «Дом над облаками» перевели на русский язык. Тебя приглашают в Москву на встречу с читателями и автограф-сессию. Как предложение?

– Очень отрадно слышать это от тебя. Приятно, что моей книгой заинтересовались даже в Москве. Конечно, я согласен, Рэкс.

– Отлично. Я завтра решу все организационные вопросы и, думаю, что через два дня ты сможешь вылететь.

– Спасибо.

– Это тебе спасибо. Кстати, Патрик, а когда будет готова твоя трилогия о любви?

– Я почти её дописал.

– Прекрасно. Хорошего дня!

– И тебе, Рэкс!

Я повесил трубку и задумался. Что я знаю о Москве? Только то, что прочёл в книгах. Всегда мечтал там побывать. Наконец-то увижу настоящую зиму, а не такую, как у нас – мокрую, без снега, с ветрами от озёр и морей.

Я вспомнил плакат, который висел у дедушки в кабинете. Там были изображены дети, играющие в снежки и лепившие снежную бабу. Тогда мне казалось, что они специально мажут щёки краской, чтобы отличаться от меня. Теперь я всё это увижу своими глазами.

Конечно, у нас в городе судачили, что в Москве по улицам ходят медведи, но я их не боялся. Я же смог укротить тигра. Что мне медведи!

Я улыбнулся своим мыслям. Настроение было замечательным. Телефон зазвонил снова. На этот раз на проводе был Дэррил. Я рассказал ему про Москву.

– Как же это здорово, Пат! Привези мне медведя.

– Обязательно.

– Давайте все вместе встретимся перед твоим отъездом. Дадим тебе ценные наставления… и мёда для мишки!

Мы расхохотались.

Я ужасно не хотел видеть Сури, но не знал, как сказать об этом Дэррилу.

– Только, Патрик, жена не сможет прийти, – услышал я в трубке. – Она приболела.

– Передай ей, пусть поправляется.

– Спасибо.

Мы условились встретиться через три часа в большом торговом центре. Там была лучшая кондитерская в городе. Мы все её очень любили.

Я оделся потеплее, хотя было не холодно. Видимо, подсознательно готовился к русской зиме.

Когда я зашёл в кондитерскую, ребята уже сидели за столиком. Они казались ещё взрослее и стали мне ещё роднее.

Джесси была с другом. Кэти по-прежнему одна. Дэррил ушёл делать заказ.

– Привет, – сказала по-русски Кэти. – Я рассмеялся, так как знал некоторые слова на том морозном и интересном языке.

Мы обнялись. Как же я любил своих друзей, и как же здорово, что мы дружили всю жизнь!

– Патрик, ты едешь в Москву? Как замечательно! – воскликнула Джесси.

– Ещё бы! Это моя мечта.

Я был рад тому, что Сури не пришла. Мне не хотелось её видеть, и я прекрасно знал, что она не больна: просто ей было тяжело смотреть мне в глаза.

Подошёл Дэррил. У него в руках были пирожные.

– Угощайтесь, ребята! Сейчас принесут чай с мёдом. Ты, Патрик, побольше его пей, чтобы, когда медведь тебя съест, ему было сладко.

Мы все грохнули смехом, и расселись по местам. Я заговорил о новой книге. Ребятам было интересно. Кэти сказала:

– Я прочла «Дом над облаками». Честно, я плакала, хотя я та ещё плакса.

– Да, Патрик, это потрясающе, – добавил Дэррил. – А ты уже написал ту загадочную книгу о любви? О чём она, кстати?

– О нас, – ответил я. – О нашей дружбе и, конечно, о любви.

– Ух ты, – сказала Кэти. – И что, ты даже имена не поменял?

– Нет. Всё прочтёте.

– Я по совету своего лучшего друга тоже начал работать над книгой. Она об известном футболисте и основана на хронике, но я разбавляю факты своими мыслями. Этот футболист получил серьёзную травму и не мог больше играть. Но спортивный дух помог ему найти себя вне футбольного поля. Спасибо тебе, Патрик.

– Дэррил, это удивительно. Пиши, пиши, не останавливайся. Я желаю тебе удачи!

Мы сидели долго, часа четыре. Всё не могли наговориться. Я понял, дружба – как ребёнок. Сначала она маленькая, и сколько ты в неё вложишь, столько в результате и получишь. Мы все вложили в нашу дружбу души и сердца. И теперь она зрелая и прекрасная.

Мы вышли из кондитерской, проводили Кэти до дома. Потом Дэррил решил зайти ко мне на кофе. Я был только рад.

– Патрик, Сури приехала с той вечеринки сама не своя. Молчит, не ест. Вы не ругались?

– Нет.

– А что же с ней такое? Я переживаю.

– Дэррил, она – женщина. Они все такие: сегодня молчат, а завтра болтают без умолку. Знаешь, на кольце царя Соломона была надпись: «Всё пройдет. И это тоже пройдет». Он был мудрым человеком, этот иудейский царь. Так что, Дэррил, всё пройдет. Терпение, мой друг.

Мы поднялись наверх, и сидели в моем кабинете до самой глубокой ночи. Говорили, вспоминали. Я подбрасывал ему идеи для книги. Два взрослых человек, беседующих о жизни.

Я понял: счастье тихое. Его можно даже услышать, если помолчать.

Дэррил остался у меня ночевать. Это было волшебно. Мы лежали рядом, смеялись, наслаждались общением друг с другом.

\*\*\*

Через два дня я улетел в Москву.

Собрал чемодан, положил туда много тёплых вязаных вещей. Надел папин свитер и прикрепил к нему брошь со снегирями. Заказал машину до аэропорта. Сел в самолёт.

Моё настроение было прекрасным: наконец-то увижу настоящую зиму! К тому же я обожал летать, совершенно не боялся. Моему счастью не было предела.

Самолёт взлетел, и я тоже взлетел навстречу новым приключениям.

Полёт был долгим. За это время я успел дописать трилогию о любви и назвал её «Патрик». Результат мне нравился. Я решил, что отправлю рукопись в издательство прямо из гостиницы.

Самолёт зашёл на посадку. В иллюминаторе показалась заснеженная Москва.

– Ура! – крикнул я.

Люди недоуменно обернулись, но мне было всё равно. Эмоции переполняли.

Меня встретила машина, в которой уже сидел Рэкс.

– Патрик, мы сразу поедем в гостиницу. Вечером состоится презентация твоей книги.

Я слушал его вполуха, любуясь Москвой и удивляясь, какая же она красивая, заснеженная белокаменная девочка.

Из больших окон номера, куда меня поселили, я увидел Кремль, Манежную площадь и памятник маршалу Советского Союза Жукову. Я много о нём читал. Он был культовой личностью, полководцем. Великим полководцем, вошедшим в Берлин и принимавшим Парад Победы на Красной площади.

Я хотел побежать туда и рассмотреть всё до мелочей. Но у меня было всего два часа на то, чтобы разобрать чемодан и переодеться.

Я надел синий свитер, джинсы и поехал в магазин «Москва» читать главы из своих книг.

В зале сидело человек 150. На моих чтениях это был рекорд. Я прочёл отрывки из книг «Майский жук», «Дом над облаками», а также главу из романа «Стеклянный человек».

Люди слушали внимательно, задавали интересные вопросы. Общение с читателями проходило через переводчицу Маргариту. Когда встреча закончилась, она подошла ко мне и заговорила по-английски.

– Патрик, я хотела бы вас поблагодарить за увлекательную прозу.

– Спасибо, Маргарита.

Она была стройная, красивая, со светлыми волосами. Мне она сразу понравилась, и я почувствовал интерес к себе с её стороны.

– Какие у вас дальнейшие планы?

– Маргарита, давайте на «ты».

Мы были ровесниками, и мне не хотелось говорить ей «вы». Это дистанция, которую впервые за долгое время я решил нарушить.

– С удовольствием, Патрик. Так какие у тебя планы?

– Я бы хотел посмотреть город.

– Отлично! Я как раз собиралась тебе это предложить. Пойдем! Что терять время?!

Она была невероятно притягательна.

– С чего начнём?

– Ну, раз мы на Красной площади, предлагаю начать с неё.

– Предложение принято!

Мы пошли туда, где, возможно, бродили медведи. Снег сыпал белыми хлопьями, как попкорн. Я попытался поймать его ртом. Маргарита засмеялась. Её улыбка была безумно сексуальной, и меня тянуло к ней как магнитом.

– Маргарита, можно я буду называть тебя Ритой?

– Конечно. Пойдём, я покажу тебе Мавзолей Ленина.

– Конечно, Рита. Я много читал про него, даже видел фотографии в архиве.

– Сегодня он, к сожалению, закрыт. Так что просто постоим рядом.

Мы подошли к Мавзолею. Я достал из кармана фотоаппарат и попросил Риту сфотографировать меня. Потом снял её. Она была в голубом пальто, удивительно гармонировавшем с её серыми глазами. Волосы выбились из-под шапки, и лёгкая небрежность придавала ей ещё больше очарования. Сделав этот кадр, я понял, что влюбился. Как будто очнулся от летаргического сна или вышел из комы.

– Ну что, Патрик, идём дальше?

– Идём.

У меня выросли за спиной крылья. Я не шёл, а летел рядом с ней, с настоящей русской красавицей. Я парил от счастья.

Мы подошли к памятнику Минину и Пожарскому. Сделали несколько фотографий. Потом купили горячий глинтвейн, и Рита предложила прогуляться по старой Москве.

Мы шли по узким улочкам, и она показывала мне исторические места. Говрила, что ставят во МХАТе и какие спектакли идут в Малом театре.

Немного устав от прогулки, мы сели на скамейку. Я придвинулся к Рите и обнял её. Она не сопротивлялась.

Рита поведала мне всю свою жизнь. Она очень любила одного человека и мечтала выйти за него замуж, но он ушёл от неё, так как не хотел иметь детей. Сейчас Маргарита жила недалеко от моей гостиницы и была очень востребованным переводчиком. А я рассказал ей о своих друзьях, о том, как стал писателем, о первой любви и предательстве.

Мы с ней были так похожи! Две одинокие души встретились в морозной и заснеженной Москве.

– Рита, можно я тебя поцелую? – я робел как мальчик, хотя мне было уже 40 лет.

Она не ответила, просто поцеловала меня. И тут моя душа выпорхнула из тела и посмотрела на нас с высоты. Мы целовались так, будто ждали этого всю жизнь. Я ещё никогда не был настолько счастлив. Снег, холод, брошь со снегирями и Рита рядом.

Это чувство – мой допинг. Я понимал, что счастье не может быть круглосуточным. Всё оно в моментах, которые надо запоминать на всю жизнь.

– Рита, ты прекрасна!

– Патрик, твои книги спасли меня от депрессии. Я перечитывала их по многу раз. И вот ты со мной! Твои губы – самые нежные в мире, а поцелуи – сладкие, как леденцы.

– Рита, я хочу быть с тобой.

– И я, Патрик.

Мы поехали в гостиницу. А что? Мы же взрослые люди. И пусть у нас разбиты сердца.

Мы зашли в номер. Рита сняла пальто. Она была в брюках и кофте, которая сползла на одно плечо, и я немедленно поцеловал этот островок её тела. А дальше, друзья, настало продолжение счастья. Не буду его описывать. Печатная цензура не позволит рассказать вам, что творилось между нами. Два дня мы не выходили из номера! Мы любили друг друга до последней капли.

И вот пришло время улетать.

– Патрик, останься. Я без тебя не могу.

– Риточка, я решу все вопросы с редакцией и сразу прилечу.

– Я люблю тебя, мой ангел.

– Я люблю тебя, Рита.

Она помогала мне собирать чемодан. Складывала вещи и целовала каждый свитер.

– Патрик, – она взяла красную майку с британским флагом, – оставь мне её! Я буду в ней спать. Она пахнет тобой, и мне будет казаться, что ты рядом.

– Конечно, оставлю. Время пролетит незаметно, и я примчу к тебе, моя фея.

Мы опять начали целоваться. Совершенно невозможно было оторваться друг от друга.

– Мне пора, меня ждёт машина.

– Я поеду с тобой. Сама бы тебя довезла, но если буду за рулём, не смогу держать тебя за руку.

– Моя милая, Маргарита, я буду очень по тебе скучать.

Мы поехали в аэропорт. Сидели на заднем сиденье и держались за руки. Я был счастлив.

Она стояла со мной около стойки регистрации, не отпуская мою руку ни на минуту.

– Всё, я поехал.

Я сказал это и понял, что снова люблю, но уже другой любовью – взрослой, осознанной. Я обнял её очень крепко.

– Патрик, – она отстранилась и посмотрела мне в глаза, – я хочу запомнить твоё лицо.

– И я твоё тоже.

– До встречи, милый.

– До встречи, моя любимая!

Я улетел и на протяжении десяти лет каждый месяц летал в Москву, жил в квартире у Марго.

Мы любили друг друга, но она не хотела переезжать ко мне, а я не мог переехать к ней. Мне было уже 50 лет.

В конце концов мы расстались. Я переживал, злился, уговаривал её, но она выбрала карьеру, а я – свой город.

Вышла моя книга, трилогия под названием «Патрик». Я сообщил об этом своим друзьям, и мы решили встретиться в парке. Мы снова были вместе – повзрослевшие, пятидесятилетние, больные и седые мальчики и девочки.

– Кэти, Джесси, Дэррил и Сури, хочу подарить вам свой роман. Мы дружили всю жизнь, и я написал об этом.

Я подписал книги и вручил каждому по экземпляру.

– Как же здорово, Пат! – воскликнул Дэррил.

– Да, просто потрясающе! – сказали Кэти и Джесси, рассматривая издание.

Сури молчала и отводила взгляд. А я смотрел на неё и понимал, что больше её не люблю.

Дэррил подарил мне свою книгу под названием «Жизнь в футболе и без футбола».

– Патрик, я написал эту книгу благодаря тебе! Я так счастлив, что её напечатали!

– Друг, я горжусь тобой!

Он взял меня за руки и сказал:

– Патрик, ты мне не просто друг, ты – часть меня, как рука, нога, голова. Спасибо, что ты со мной.

– Дэррил, дорогой мой! Ты мне ближе всех на свете. Я всегда буду с тобой, даже на расстоянии.

Мы обнялись. Мой милый друг, как же я его любил!

Наконец все разошлись по домам. Я решил немного подышать свежим воздухом и сел на скамейку у озера. Там была лодка. В ней рыбачили отец и сын. Сразу нахлынули воспоминания о том, как мы с отцом плавали на лодке, а он откровенничал про маму. Слёзы покатились из моих глаз: я очень скучал по тем временам и жалел, что больше это никогда не повторится.

Вернувшись домой, я открыл почтовый ящик и стал доставать письма. Их было штук десять. В основном приглашения на вечеринки. Вдруг мне на глаза попалось письмо от Риты. Я сразу это понял, так как на марке был изображён первый космонавт Юрий Гагарин.

Я открыл конверт, там лежала фотография. На снимке была белокурая девочка, очень похожая на меня, а на обратной стороне подпись: «Патрик, это наша дочь Александра».

Я опешил. Смотрел на фото и не мог поверить своему счастью. В 50 лет я узнал, что у меня есть чудесная дочка!

Первым же рейсом я вылетел в Москву. Я ни за что не оставлю свою Александру без отца!

С Ритой и Сашей я живу до сих пор. Счастье, уважение, любовь – в моей жизни есть всё, о чём я только мог мечтать.

Я дописал эпилог к своей трилогии. Её переиздали. Вот том – с 13-ти лет и до конца жизни. Я, Патрик, жил, мечтал, ошибался.

Это конец книги, но начало новой жизни!